

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Безыменская средняя общеобразовательная школа»
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Олейник Т.В./ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>июня</u> 2016 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Безыменская СОШ»  /Зимовец Л.М./ От « <u>26</u> » <u>августа</u> 2016 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Безыменская СОШ»  /Гомон П.А./ Приказ № _____ от « <u> </u> » _____ 2016 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Русский Фольклор»
(1-4 классы)
духовно-нравственное направление

Зимовец Наталья Петровны

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2016 года

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Русский фольклор», духовно-нравственного направления, разработана на основе авторской программы «Русский фольклор (авт. сост. Л.Л. Куприянова. - М.: Мнемозина, 2008.), и рассчитана на 4 года обучения для обучающихся начальной школы.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Безыменская средняя общеобразовательная школа»;
- Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся МБОУ «Безыменская средняя общеобразовательная школа».
- Программы «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой, рекомендованной Министерством образования РФ.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительная особенность программы

Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Русская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Поэтому нет другого выхода из сложившегося кризиса, кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры.

Ведущая педагогическая идея – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа. Знания народно-художественных традиций являются фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

В основе содержания и структуры программы лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности.

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Главное место в фольклоре принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.

Цель и задачи программы

Цель: формирование учащегося, способного к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

Задачи:

образовательные:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- дать знания о различных видах народного творчества;
- развивать интерес к русской народной культуре;

развивающие:

- привить бережное отношение к культурным традициям не только своего народа, но и других народов;
- способствовать развитию практических навыков по использованию народного творчества;
- развивать творческие способности в процессе художественной деятельности; - на фольклорной основе формировать, развивать исполнительские и творческие навыки, умения каждого ученика.
- развивать коммуникативные способности;

воспитательные:

- формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус;
- осуществлять нравственно – эстетическое воспитание и развитие каждого ученика;
- способствовать воспитанию уважения к народным традициям и культуре России.

Условия реализации программы:

- Творческий подход к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приёмов воспитания и обучения.
- Внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творчества, создание доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование такого же отношения к детскому творчеству и у родителей воспитанников.
- Исключение формализма, шаблона, сухости, излишнего дидактизма, противоречащих специфике искусства и художественного творчества.

Основные виды творческой деятельности:

- ✓ импровизация поэтического текста;
- ✓ импровизация движений и пластики в танцах и играх;

✓ варьирование и импровизация музыкального текста.

Импровизационная основа устного народного творчества дает исключительные возможности для свободного раскрытия творческой фантазии и способностей детей. Песенный фольклор рассматривается и как цель обучения музыкальной культуре, и как средство духовно-нравственного воспитания. Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой.

Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, русского народа. В программу включены фольклорные произведения различных областей России, а так же песенно-танцевальное наследие Белгородской области и Грайворонского района.

При изучении русского и национального фольклора школьники приходят к выводу, что каждый народ – это ветви одного дерева.

Место программы в учебном плане.

Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Срок реализации - 4 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 135 часов, в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах - 34 часа в год. Занятия кружка проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 35 минут.

Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

В процессе освоения фольклорного материала по программе «Русский фольклор», формируются представления детей о народном музыкально – поэтическом языке, его образно – смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально – чувственную сферу, художественно – образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активировать самые разнообразные творческие проявления детей.

В первый год обучения формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый обучающийся, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. Закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско – творческие навыки.

Во второй год обучения происходит расширение круга представлений обучающихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

В третий год обучения особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально – чувственном строе изучаемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

В четвертый год обучения обучающимся даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально – пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально – энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников

Формы и методы обучения.

В качестве организации занятий в программу внесены различные формы: экскурсии (очные и заочные), наблюдения, сюжетно-ролевые игры, совместная работа с родителями.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических форм работы. Примерная структура занятий:

- обыгрывание народных песен;
- сценки - картинки из народного быта;
- народные игры;
- игра на шумовых инструментах;
- слушание и анализ народной инструментальной музыки;
- знакомство с русскими музыкальными инструментами;
- сочинение и импровизация.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки.

В результате занятий во внеурочной деятельности «Русский фольклор» учащиеся должны **знать:**

- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;
- основные русские календарные праздники их особенности;
- основные жанры фольклора.

уметь:

- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- играть в народные игры и организовывать их;
- играть на простейших народных инструментах.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1. Русский фольклор: программно - метод. матер. 1 – 4 классы/ авт. Сост. Л.Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 2008.- 160с.
2. Русский фольклор: Уроки в 1 кл.: Учебно-методическое пособие для учителя музыки.- М.:Мнемозина, 2002. – 33 с.
3. Русский фольклор: учеб. Для 1- 4 кл. нач. шк. – М.: Мнемозина, 2004. – 67 с.: ил.

Формы и средства контроля

Проверка результатов обучения осуществляется посредством:

- наблюдения педагога за практической работой учащихся; - опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

В конце 1,2,3,4 четверти проводятся театрализованные представления: «Осенние посиделки», «Рождество Христово», «Широкая Масленица», «Весенняя сказочка».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Творчески изучая «Русский фольклор, обучающиеся к концу 1-го года обучения могут **научиться:**

- разучить несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;
- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно и без напряжения произносить освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- рассказывать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Творчески изучая «Русский фольклор, обучающиеся к концу 2-го года обучения могут **научиться:**

- знать о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- знать основные календарные осенние, зимние и весенние праздники;
- несколько народных песен, игр, закличек, считалок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;
- организовывать народную игру;
- выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;
- рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

Творчески изучая «Русский фольклор, обучающиеся к концу 3-го года обучения могут **научиться:**

- знать основные праздник народного календаря;
- знать заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки;
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски;
- выразительно произносить традиционный текст;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Творчески изучая «Русский фольклор», обучающиеся к концу 4-го года обучения могут **научиться:**

- знать пройденный материал;
- исполнять песни, залички, плясовые, хороводные движения, по желанию — с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, поговорки, считалки, загадки, прибаутки и т. д. ;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Освоение обучающимися программы «Русский фольклор» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- музыкально - эстетического чувства, проявляющие себя в эмоционально- ценностном отношении к народному творчеству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- овладения способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоения способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения.
- продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально- эстетической деятельности;

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- понимать о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии
- воспринимать народную музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать его содержание, интонационно-образный смысл произведений.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- знать основные праздники народного календаря;
- знать заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки;
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски;
- выразительно произносить традиционный текст;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

3. В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально – чувственном строе осваиваемого материала.
- активизировать формы творческой и исполнительской деятельности детей.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- действовать соответственно общепринятым коллективным правилам.
- расширить начальные знания традиционной народной культуры.
- формировать и закреплять простейшие исполнительско – творческие навыки.

4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- общего представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально – пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально – энергетические особенности традиционной исполнительской культуры.
- коллективных и индивидуальных форм исполнительской и творческой деятельности.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в праздниках, концертной деятельности, массовых мероприятиях.

Театрализованная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Изменения в авторской программе 1 года обучения:

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся 1-4 классов с музыкальными традициями белгородского края и составляет 10% учебного времени.

В содержание программы введен национально- региональный компонент:

В 1-ой четверти, тема: «Осенние хлопоты» - игра Белгородской области – «Бояре, а мы к вам пришли»

Во 2-ой четверти, тема: «Осенины – Кузьминки» - игра Белгородской области «Шел козел по лесу»;

В 3-ей четверти, тема: «Март – протальник, предвесенье – песня Белгородской области – «Люли, мои, люли»;

В 4-ой четверти, тема: «Май – травень, цветень» - песня - «Я посеяла ленку», обр. В. Веретенникова.

Изменения в авторской программе 2 года обучения:

В 1-ой четверти, тема: «Осень – перемен восемь» - частушки Белгородского края;

Во 2-ой четверти, тема: «Ноябрь – сентябrev внук» - Белгородский карагод» (хоровод);

В 4-ей четверти, тема: «Апрель начинается при снеге, кончается при зелени» - игра Белгородской области - «Бояре, а мы к вам пришли» и тема: «Май леса наряжает, лето в гости встречает» - песня Белгородской области – «Матаня», кривые танки.

Изменения в авторской программе 3 года обучения:

В 1-ой четверти, тема: Давайте поиграем «Акулинка на улицу пошла» - песня Белгородской области ;

Во 2-ой четверти, тема: «Ноябрь – зиме попевка, ворота зимы» - «Как при нашей при долине» - песня Белгородской области;

В 3-ей четверти, тема: «Апрельский снежок ломает снежок» - «Да сидит Дрема» - хоровод – игра Белгородской области;

В 4-ой четверти, тема: «Давайте поиграем» - игра «Бояре, а мы к вам пришли» - игра Белгородской области.

Курс программы внеурочной деятельности «Русский фольклор» разбит на 5 блоков, каждый из которых преследует конкретные цели. В процессе обучения теоретический и практический материалы блоков могут перемещаться или чередоваться.

Тематическое планирование

Тема блока	Содержание	УУД
1 блок Теоретический	Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры, её похожесть и различия с фольклором других народов. Народные быт и костюм. Устное и музыкальное народное творчество как первооснова всей музыкальной культуры	Личностные: формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. Познавательные: формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. Регулятивные: пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. Коммуникативные: совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.

	Композиторы и собиратели	
2 блок Устное народное творчество	Особенности устного народного творчества Народная мифология. Сказки Эпический песни и былины Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности. Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи. Коммуникативные: обогащает словарный запас.
3 блок Песенное народное творчество	Особенности исполнения русской песни Народная мифология. Сказки Эпический песни и былины Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности. Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи. Коммуникативные: обогащает словарный запас.
4 блок Танцевальное народное творчество	Особенности русского народного танца Основные жанры русского народного танца: хороводные, плясовые, игровые. Танцевальные движения: дробь, шаги, чечётки, припадания, «вертушки» и т.п.	Личностные: формирует позитивное отношение к родной культуре, повышает самооценку, укрепляет родственные связи, помогает найти своё место в коллективе, в профессии. Познавательные: обогащает новыми знаниями, умению собирать и анализировать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение фольклора, учит выражать себя в танце, бороться со стрессами, расслабляться, чувствовать своё тело. Коммуникативные: учит невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности.
5 блок Игровое и праздничное народное творчество	Русские народные праздники: бытовые и религиозные. Народные игры: календарные, обрядовые, событийные, детские, развивающие.	Личностные: укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. Познавательные: обогащает знаниями. Регулятивные: мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные

		эмоции. Коммуникативные: учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
--	--	---

Учебно-тематический план 1 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Тема «Сентябрь – румянец осени»	4
2	Тема «Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	4
3	Тема «Ноябрь – сумерки года»	3
4	Тема «Декабрь – вершина года»	4
5	Тема «Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме - середка»	3
6	Тема «Февраль – лютый, снежень, кривые дороги»	4
7	Тема «Март–протальник, предвесенье»	3
8	Тема «Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	4
9	Тема «Май – травень, цветень»	4
	Итого:	33 часа

Содержание программы

1 класс

Занятие 1-4. Тема «Сентябрь – румянец осени». Приметы сентября. Песенки – игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. «Паучок», «Кисанька-мурысанька», «У медведя во бору» - р.н.и.

Занятие 5-8. Тема «Октябрь – листопад, грязник, подзимник». Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Игровой хоровод. Перевертыши. Плясовые песни. «Сидит Дрема», «Посмотрите, как у нас-то в мастерской», «Обруч круж».

Занятие 9-11. Тема «Ноябрь – сумерки года». Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песня – игра. Песня – закличка. Игровой хоровод. «У дядюшки Трифона», «Позовем Зиму Красную!», «Олень», «Хороводная».

Занятие 12-15. Тема «Декабрь – вершина года». Приметы декабря. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные. Считалки, скороговорки. Песня – игра. Плясовые песни. Колядки. Зимние поздравительные обходы. «Ой, морозушка-мороз!», «Ах, ты, котинька-коток», «Веники», «Авсень!».

Занятие 16-18. Тема «Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме - середка». Приметы января. Пословицы и поговорки. Считалки. Зимняя сказка. Загадки. Песня – игра. «Батюшка мороз», «Чем тебя, Ванюшка, батюшка дарил?»

Занятие 19-22. Тема «Февраль – лютый, снежень, кривые дороги». Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалки. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры. «Зимний вечер», «А мы Масленицу дождаем», «Едет Масленица», «Катаются, катаются», «Прощай, масленица-плутовка!».

Занятие 23-25. Тема «Март–протальник, предвесенье». Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Скороговорки. Песни – игры. «Ой кулики», «Грачи-киричи», «Динь-бом», «Море, берег».

Занятие 26-29. Тема «Апрель – снегогон, водолей, первоцвет». Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Считалки. Молчанки. Весенние поздравительные обходы. Докучные сказка. Песни – игры. «Весна красна!», «Гори, гори ярче!», «Далалынь», «Трынцыбрыньцы», «Вокруг коршуна хожу».

Занятие 30-33. Тема «Май – травень, цветень». Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальные песни. Загадки. Считалки. Заклички. Песни – игры. Масленица. Масленичные песни. Игры. «Аленький наш цветок», «Гори, гори ясно», «В синем море-океане».

Учебно-тематический план 2 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Тема «Мир фольклора – мир народной мудрости»	1
2	Тема «Осень – перемен восемь»	7
3	Тема «Здравствуй, гостя зима!»	8
4	Тема «Не пугай, зима, весна придёт!»	10
5	Тема «Весна – красна нам добра принесла!»	7
	Итого:	34 часа

Содержание программы 2 класс

Занятие 1. Тема «Мир фольклора – мир народной мудрости». Осенние песни – заклички. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

Занятие 2-9. Тема «Осень – перемен восемь». Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучные сказки. Пословицы и поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки. «Осень, осень, в гости просим!», «Серпы золотые», «Куточка-рябушечка», «Мышка, мышка!», «Кто больше вспомнит», «Где был Иванушка?», «Теремок».

Занятие 10-17. Тема «Здравствуй, гостя зима». Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к зимним святкам. Колядки. «По-за городу гуляет Царевич-королевич!», «Кто у нас хороший», «Земляничка-ягодка», «А баю, баю», «Сидит олень», «Репка», «Авсень!»

Занятие 18-27. Тема «Не пугай, зима, весна придёт!» Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Масленица. Масленичные песни. Предвесенье. Весенние заклички. Игры. «Коляда!», «Как у бабушки козел», «Зайчик ты, зайчик!», «Ванюшка мой!», «Наша Масленица годовая!», «Ты прощай, прощай, наша Масленица!», «Ай, кулик, клик!», «Эй, ребята, не робейте!», «Дома ли, кума, воробей?», «Идет Матушка-Весна!»

Занятие 28-34. Тема «Весна – красна нам добра принесла!» Приметы весны. Хороводы. Трудовые песни. Песни – игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучные сказки. Перевертыши. «Весна красна», «Бояре», «Кострома, Кострома!», «Мак маковистый», «Ой ты, зоренька-заря», «Земелюшка-чернозем».

Учебно-тематический план 3 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Тема «Где песня льётся, там легче живётся»	9
2	Тема «Беседа дорогу коротает, а песня - работу»	3
3	Тема «Были бы песни - будут и пляски»	5
4	Тема «Куда запевала, туда и подголоски»	6
5	Тема «Добро того учит, кто слушает»	4
6	Тема «Всё в свой прок»	7
	Итого:	34 часа

Содержание программы 3 класс

Занятие 1-9. Тема «Где песня льётся, там легче живётся». Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты. Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. «Жнем, жнем!», «Сидит дед на меже», «Про житного деда», «Шла утица по бережку», «Ходит сон по горе», «Спи-ка, Сашенька, усни!», «Баю-баюшки», «Вот и шел я по дороге», «Вот они!»,

«Селезня я любила», «Вью, вью, вью я капусточку», «Сидит Дрема», «Ой досточка, досточка Ельмовая».

Занятие 10-12. Тема «Беседа дорогу коротает, а песня - работу». Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты. «Мы девицы», «Ты река ли, моя реченька», «Селезень утицу гонял».

Занятие 13-17. Тема «Были бы песни - будут и пляски». Зимние приметы. Песни – игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки – прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам. «Было у матушки двенадцать дочерей», «Тушки-тутушки», «Во горнице», «Пошла Коляда!»

Занятие 18-23. Тема «Куда запеваля, туда и подголоски». Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки – прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Народные инструменты. Пословицы и поговорки. «Уж как шла Коляда!», «Из-за леса, из-за гор», «Со вьюном я хожу», «Летал, летал воробей», «Прялица», «Посидите, гости, побеседуйте», «А Масленая недалечко», «Блины».

Занятие 24-27. Тема «Добро того учит, кто слушает». Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. Народные инструменты. «Жаворонушки», «Весну пора звать», «Весна-Весеница!», «На горе-горе петухи поют», «Тетерка шла».

Занятие 28-34. Тема «Всё в свой прок». Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни. «Ой весна, ты весна!», «Уж вы, девицы!», «Ой, Махоня!», «У нашей у Дуни!», «У на по кругу, по широкому», «Во поле березонька стояла», «Юрий!»

Учебно-тематический план 4 класс

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Тема «Родина краше солнца»	11
2	Тема «Всеми своё время»	8
3	Тема «Песня поётся не как придётся, а надо лад знать»	8
4	Тема «Какова песня, таковы и слова»	10
5	Тема «Какова погудка - такова и пляска»	7
	Итого:	34 часа

Содержание программы 4 класс

Занятие 1. Тема «Родина краше солнца». Пословицы, поговорки, песни.»Ты живи, Россия, здравствуй!»

Занятие 2-9. Тема «Всеми своё время». Время и ритмы в народных песнях и танцах. Календарные, хороводные, плясовые колыбельные песни. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря. «На горе пышаница», «Мы вечер торгу торговали», «Паучок», «Кострома», «Не долго веночик...», «Покупайся, утушка», «Мимо саду».

Занятие 10-17. Тема «Песня поётся не как придётся, а надо лад знать». Характерные интонации песен различных регионов России: Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «Золотые ворота», «Ой да закипучий да ключ», «Пошла млада за водой», «Медведюшки йдут», «А дидили дидили», «Я качу, качу», «Ох, Авсень!», «Как летела пава», «Сею, вею, повеваю».

Занятие 18-27. Тема «Какова песня, таковы и слова». Песни святочных гаданий. Хороводные, игровые, свадебные, колыбельные, лирические песни. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «А дай Бог», «Колядки», «Лели-лели», «Возле саду, саду», «У нас по саду река текла»,

«Величальная», «Небылица», «Во затейной слободе», «Ходит царь», «Масленица-кривошейка!», «Маслинка», «Масленица-гологузка», «Ой мы Масленицу прокатали», «Жавороночки», «Солнышко-ведрышко», «Уж ты, пташечка», «Веснянка», «Вербочка», «Прячу, прячу реешок».

Занятие 28-34. Тема «Какова погудка - такова и пляска». Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные, плясовые и строевые песни. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря. «Весна красна!», «А мы просо сеяли», «Во горнице», «То не гусельки», «Дождик, дождик пуше!», «Мы-то молодчики», «Жила я у пана», «Как задумал мещанин», «Гори, гори жарко», «Ох и слава Богу!»

Планируемые результаты

Высоки уровень. Ребёнок владения народным музыкальным фольклором. У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоциональнооценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью. Чисто интонирует и исполняет народные песни, залички, плясовые и т.д. Сочиняет варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам, самостоятельно организует игры и участвует в них. Ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Умеет применять пословицы, поговорки, считалки и т.д.

Оптимальный уровень. Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоциональнооценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в фольклорном музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и хорошей музыкальной памятью.

Средний уровень. У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке, старается охарактеризовать её. Умеет определить жанр фольклорной музыки при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощь. Не всегда ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Старается применять пословицы, поговорки, считалки и т.д. Организует игру и участвует в ней с посторонней помощью. Выразительно поет простые песенки, с желанием занимается музыкально-творческой деятельностью.

Литература

1. Гамидова Э.М. Игры. Забавы. Развлечения. Праздники. В.: Учитель, 2008.
2. Куприянова Л. Л. Русский фольклор. Программно-методические материалы – М.: Мнемозина.2008.
3. Куприянова Л. Л. Русский фольклор, учебники для 1,2,3,4 классов четырехлетней начальной школы – М.: Мнемозина, 2002.
4. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком, методические занятия с детьми от трех до девяти лет. Я.:ООО Академия развития, 2001.
5. Чаморова Н.В. Жил-был у бабушки серенький козлик: Любимые игровые песни с нотами. М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
6. Чаморова Н.В. Сорока-белобока: Любимые игровые песни с нотами. М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
7. Электронно-образовательные ресурсы Мужской фольклорный ансамбль «Вагане», CD-диск, 2012.
8. Энциклопедия школьника. Русские праздники, обряды и обычаи, ООО «Бизнес софт», 2007 г.

9. Видеофильм «Из истории русского костюма», М.: «Кварт».

10. Видеофильм «Народные промыслы», М.: «Кварт». Видеофильмы «Декоративно-прикладное искусство», М.: «Кварт».

Материально-техническая база

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	% обесп
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	1. Основная литература. Русский фольклор: программно – метод. матер. 1 – 4 классы\ авт. – сост. Л. Л. Куприянова. - - М.: Мнемозина, 2008. – 160 с. 2. Русский фольклор: Учеб. Для 1 – кл. четырехлет. нач.шк. – М.: Мнемозина, 2002. – 79 с.: ил. 3. Народное музыкальное творчество Белгородского края: - Издательский дом «В. Шаповалов», Белгород, 2000, 216 с.	Д	
2.	Дополнительная литература: 1. Фольклорно – экологические занятия с детьми\ авт. Сост. Г. А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 157 с. 2. Праздничный веселый хоровод: сценарии календарных классных часов и игр. 1 – 4 классы \ авт . сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с. 3. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах\ И.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с. 4. Русские народные песни. Мелодии и тексты. – М.: Музыка, 2008. – 128 с. 5. Детский музыкальный фольклор (на примере земледельческих праздников): пособие для методистов, воспитателей и музыкальных		

	руководителей. – М. : Гном – Пресс, 2000. – 88 с. 6. 500 детских новых частушек. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 96с. 7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 7 лет \ авт. – сост. В. Н. Косырева. – Волгоград: Учитель, 2013. 166 с. 8. Народная детская поэзия (прибаутки, считалки, детские игры). Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов. \ Авт. Составитель М. Ю. Новицкая – М.: Аркти, 1999.- 112с. 9. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия \ сост. В. П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2009. – 175 с. 10. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками \ авт. Сост. – О. В. Ворошилова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 106 с. 11. Веселинка. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс, 2002. – (Серия « Из опыта педагога) 12. Русский фольклор Детские музыкальные праздники(приложение к курсу «120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких») 13. Энциклопедия праздников \ авт. Сост. Н. В. Чудакова. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 256 с. с ил.		
3.	Демонстрационные пособия: 1. Учебно- методическое пособие. Таблицы: - Нотный стан, нотоносец. - Фортепиано. Звуки низкие, средние, высокие. - Динамика. Диапазон. - Темп. - Длительность звука. Пауза. - Доли. Такт. Размер. - Музыкальные жанры. - Музыкальные инструменты симфонического оркестра. - Народные музыкальные инструменты.	Д	
4.	Компакт- диски:		

	1. Аудио энциклопедия. Народные инструменты. Познавательные программы для детей. 2. Серия CD «Детский праздник» Новые детские песни. Фонограммы + - для прослушивания, разучивания, исполнения(14CD) 3. Серия «Пойте с нами» Новые детские песни. Фонограммы +- для прослушивания, разучивания, исполнения.(22CD) 4. Три цвета. Песни о родине. CD. 5. Образовательные программы. Литературные и музыкальные композиции, песни, танцы, ритмика, фольклор.(2 CD) 5. Русские народные песни и танцы народов мира.CD. 6. Песенки детские деревенские. CD. 7. Хоровод. CD. 8. Народные инструменты. Аудиоэнциклопедия. CD. Я с камариком плясала. CD.		
5.	Технические средства обучения Классная доска Компьютер Мультимедиа Экран Фортепиано «Гамма» Шумовые инструменты (деревянные ложки, бубны, трещетки, маракасы, вертушки, треугольники.)	П	
6	Оборудование класса Ученические столы 2 - местные с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		