

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

Руководитель МО

 /Олейник Т.В./

Протокол № 1

от «27» июня 2014 г.

Согласовано

Заместитель директора

МБОУ «Безыменская СОШ»

 /Кубло Т.Н./

«28» августа 2014 г.

Утверждаю

Директор МБОУ

«Безыменская СОШ»

 /И.А. Гомон /

Приказ № 54

от «30» августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителей русского языка:

Олейник Татьяны Васильевны,

Калмыковой Ларисы Ивановны

по учебному курсу «Русский язык»

5 - 9 классы

Базовый уровень

срок освоения: 5 лет

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2014 г.

2014 год

Пояснительная записка

Статус документа. Рабочая программа представляет собой нормативно-управленческий документ МБОУ «Безыменская средняя общеобразовательная школа», характеризующий систему организации образовательной деятельности учителей русского языка и литературы Олейник Т.В. и Калмыковой Л.И. по учебному курсу «Русский язык» в 5-9 классах на базовом уровне, специальными целями которого является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку на основе программы общеобразовательных учреждений М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (11 – е издание. Москва. «Просвещение», 2009 г) с учётом следующих документов :

- приказа Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 г. № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»;

- инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области «Белгородский институт развития образования» О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» (Протокол от 4 июня 2014 г. № 2)

- учебного плана МБОУ «Безыменская средняя общеобразовательная школа» по осуществлению образовательной деятельности в 2014-2015 учебном году.

- положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Безыменская средняя общеобразовательная школа»

Основными **целями** обучения в **5 классе** являются:

1.Изучение системы русского языка и функционирования ее в речи.

2.Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

3.Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

4.Развитие логического мышления школьников; обучение умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

5.Развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка.

6.Патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка; воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- развивать все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо;
- создавать условия для формирования общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;

- создавать условия для формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Данная рабочая программа составлена для 5 «А» класса. Согласно базисному учебному плану школы, увеличено количество часов на усвоение орфографических правил, а также на написание творческих работ.

Особенности рабочей программы для V класса обусловлены:

1) возрастными возможностями учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в V и VI классах, сведения по стилистике и развитию речи – в V, VI и IX классах. Увеличены часы на повторение пройденного в начальной школе и на повторение материала в конце года за счёт уменьшения часов при изучении темы « Глагол»;

2) перспективным изучением отдельных тем курса. Так, например, уже в V классе вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации,

рассматриваются типы связи в словосочетании, виды сложных предложений. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить школьников к изучению систематического курса синтаксиса в VIII–IX классах;

3) необходимостью решения вопросов преемственности между начальным и средним звеном обучения. В V классе в разделе «Повторение пройденного в начальной школе» определено содержание этой работы. Каждая тема завершается повторением пройденного. Кроме того, темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочности знаний и умений школьников;

4) увеличением часов на развитие связной речи (на 10 часов). Темы по развитию речи пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Работа ведется в следующих направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, что обеспечивается систематической словарной работой и постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц;

- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, что предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания и реализуется практически – при выполнении специальных упражнений, при подготовке к написанию изложений и сочинений. Обязательной составной частью в работе по развитию речи учащихся является работа по предупреждению и устранению различных языковых ошибок.

При составлении рабочей программы учитывалось наличие общих свойств у единиц языка разного уровня. В связи с этим введены новые понятия. Учащимся объясняется связь между морфологией и синтаксисом, составляющими грамматики русского языка; вводится понятие видовой пары глаголов, что поможет школьникам в дальнейшем разграничивать разные способы словообразования глаголов, связанные с категорией вида; выявляется связь фонетики с графикой и орфографией.

Вводится понятие об орфоэпической норме, рассматриваются особенности ударения в русском языке, допустимые варианты произношения и ударения, различные способы толкования лексического значения слова, приемы сжатия исходного текста. Отдельное внимание при изучении морфемики, морфологии, синтаксиса и других разделов лингвистики уделяется выразительным и интонационным средствам языка.

Основными **целями** обучения в 6 классе являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса речи и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом, осуществлять информативный поиск;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.

Основные задачи обучения русскому языку в 6 классе:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических, информационных (максимальное введение региональных фактов, местного языкового материала), организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка (систематическая работа по устранению из речи учащихся жаргонизмов, сознательный выбор диалектизмов, анализ своей речи и речи товарищей с точки зрения соответствия её литературным нормам), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие аналитического и креативного мышления, творческого воображения, потребности в самообразовании, саморазвитии, самопознании.

Основными **целями** обучения в 7 классе являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Основные задачи обучения русскому языку в 7 классе:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения.

Основными **целями** обучения в 8 классе являются:

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, осознанного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, овладение культурой межнационального общения.
- Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому

взаимодействию и взаимопониманию к потребности в речевом самосовершенствовании.

- Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.

- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи обучения русскому языку в 8 классе:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Основными **целями** обучения в 9 классе являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Основные задачи обучения русскому языку в 9 классе:

- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах;

- умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная итоговая аттестация.

Тем не менее, есть особенности в подаче материала.

1. Основная тема курса традиционна — сложное предложение.

В соответствии с современным уровнем развития лингвистической науки сложное предложение трактуется в учебнике как цельная смысловая единица высшего уровня языковой системы, интонационно оформленная и состоящая из двух или более предикативных частей. Этот подход как нельзя лучше согласуется с языковой подготовкой школьников, которые, начиная с 5 класса, учились дифференцировать простое и сложное предложение, исходя из количества грамматических основ. Таким образом, предложенная трактовка сложного предложения не только соответствует современным научным воззрениям, но оправдана с точки зрения дидактики — реализует принцип преемственности в обучении.

Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки, рассчитанные на облегчение восприятия подростками синтаксической теории.

Структурно выделяются следующие разделы: «О языке», «Повторение пройденного в 5—8 классах», «Синтаксис сложного предложения», «Речь». Включен также материал для итогового повторения.

2. В соответствии с общей **концепцией** курса русского языка подача грамматического материала сопровождается ярко выраженным речевым аспектом: организованы наблюдения учащихся за особенностями функционирования в речи изучаемых типов и видов сложного предложения; предусмотрена отработка интонационных навыков с помощью чтения образцовых текстов; проводятся параллели между грамматическими структурами и типами речи в определенных стилистических условиях; систематически даются задания на употребление учащимися изучаемых предложений, периода в собственной речи.

3. Помимо внимания к речевому аспекту изучаемого сложного предложения имеется раздел «Речь», нацеленный на развитие навыков связной речи.

В 9 классе рассматриваются явления, связанные с использованием разных стилей речи в художественном тексте. Подробно рассматриваются такие жанры, как реферат, рецензия, деловая речь, сочинения на лингвистическую тему.

4. Учитывая, что 9 класс завершает систематический курс русского языка, в учебнике много внимания уделяется повторению в течение года. По орфографии и пунктуации повторение строится на обобщающем уровне. 5. Имеется справочный раздел — приложения со схемами разбора и словариками разного типа, а также копии фотографий, репродукции **картин** известных русских художников.

Обоснование отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с авторской программой. В результате сопоставления рабочей и авторской программ

выявлено, что значительных расхождений в распределении часов, отводимых на изучение ключевых тем курса, нет. Это прослеживается в сравнительной таблице.

Учебно-тематический план 5 класс

| Раздел | Количество часов по программе Т.А Ладыженской | Количество часов по рабочей программе | Обоснование изменений |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Язык-важнейшее средство общения | 2+1=3 | 2+1=3 | |
| Повторение пройденного в 1-4 классах | 17+3=20 | 24+7=31 | Увеличено количество часов на 7 часов, взятых из раздела «Глагол», увеличено развитие речи на 4 часа |
| Синтаксис. Пунктуация. | 29+7=36 | 30+8=38 | 1 час взят из раздела «Фонетика», развитие речи увеличено на 1 час. |
| Фонетика. Графика и орфография. | 15+3=18 | 13+4=17 | Сокращено количество часов на 2 в связи с необходимостью расширить изучение раздела «Синтаксис и пунктуация» (1 ч.) И на увеличение развития речи (1ч.) |
| Лексика. | 8+2=10 | 8+6=14 | Увеличено развитие речи на 4 часа |
| Морфемика. Орфография. | 22+4=26 | 22+6=28 | Увеличено развитие речи на 2 часа, взятых из раздела «Повторение и систематизация пройденного в 5 классе» |
| Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 | |
| Имя существительное | 20+4=24 | 20+5=25 | Увеличено развитие речи на 1 час |
| Имя прилагательное | 12+4=16 | 10+3=13 | Сокращено количество часов на 2 ч. и 1 ч. на развитие речи. |
| Глагол | 36+6=42 | 22+6=28 | Сокращено количество часов на 14 в связи с необходимостью расширить изучение раздела «Повторение» в начале и в конце года, а на изучение темы «Глагол» количества часов достаточно |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 6+2=8 | 12+0=12 | Увеличено количество часов на 6 часов, взятых из раздела «Глагол» |
| Итого | 204 | 204 | |

Учебно-тематический план 6 класс

| Раздел | Количество часов по программе Ладыженской | Количество часов по рабочей программе | Обоснование изменений |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | 1 | |
| Повторение пройденного в 5 классе | 8+2 | 13+3 | Увеличено количество часов на 5 часов из раздела «Словообразование»-3 ч., «Глагол»-2ч., 1 час-на развитие речи из раздела «Лексика и фразеология» |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | 10+3 | 12+2 | Увеличено количество часов на 2 часа (из раздела «Местоимение»), сокращён 1 час на развитие речи в связи с необходимостью расширить изучение раздела «Повторение изученного в 5 классе» |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 24+4 | 21+5 | Уменьшено количество часов в связи с необходимостью расширить изучение разделов «Повторение пройденного в 5 классе»(3 ч.). Согласно базисному учебному плану школы, увеличено количество часов на развитие речи (1 ч.) |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 18+3 | 18+3 | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| Имя прилагательное | 18+3 | 20+6 | Увеличено количество часов на 1 ч. (из раздела «Глагол»);согласно базисному учебному плану школы, увеличено количество часов на изучение материала на 1 ч., 3 ч. – на развитие речи |
| Глагол. | 24+6 | 21+6 | Уменьшено количество часов (2ч.) в связи с необходимостью расширить изучение раздела « Повторение изученного в 5 классе»;1 ч.-«Имя прилагательное» |
| Имя числительное. | 12+2 | 14+3 | Увеличено количество часов на 2ч. (из раздела «Местоимение»), увеличено 1 ч. на развитие речи (из раздела « Повторение и систематизация пройденного в 6 классе») |
| Местоимение. | 19+3 | 15+3 | Уменьшено количество часов (2ч.) в связи с необходимостью расширить изучение раздела « Числительное» (2 ч) |
| Повторение и систематизация пройденного в 6 классе | 8+2 | 8+1 | Уменьшено количество уроков развития речи (1 ч.) (из раздела «Имя числительное») |

| | | | |
|-------|----------------|----------------|--|
| Итого | 142 +28=170 | 142+28 =170 | |
|-------|----------------|----------------|--|

Учебно-тематический план 7 класс

| Раздел | Количество часов по программе Т.А Ладыженской | Количество часов по рабочей программе |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Русский язык как развивающееся явление | 1 | 1 |
| Повторение пройденного в 5-6 классах | 12ч+2ч | 12 ч + 2 ч |
| Причастие | 25ч+6ч | 25 ч + 6 ч |
| Деепричастие | 10+2 | 10+2 |
| Наречие | 28ч+6ч | 28 ч + 6 ч |
| Категория состояния | 4ч+2ч | 4 ч+2ч |
| Служебные части речи. Культура речи. | 1 | 1 |
| Предлог | 11ч+2ч | 11 ч + 2 ч |
| Союз | 16ч+2ч | 16 ч + 2 ч |
| Частица | 18ч+4ч | 18 ч + 4 ч |
| Междометие. Звукоподражательные слова | 4ч | 4 ч |
| Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 12ч+2ч | 12 ч + 2 ч |
| Итого | 142ч.+28ч.=170 | 142+28=170 |

Учебно-тематический план 8 класс

| Название темы | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| | 102 | 102 |
| Функции русского языка в современном мире | 1 | 1 |
| Повторение изученного в 5 - 7 классах | 6+2 | 6+2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. | 2 | 2 |
| Простое предложение | 3+1 | 3+1 |

| | | |
|------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 6+2 | 9+1 |
| Второстепенные члены предложения | 6+2 | 6+2 |
| Односоставные предложения | 9+2 | 9+4 |
| Неполные предложения | 2 | 2 |
| Однородные члены предложения | 12+2 | 12+2 |
| Обособленные члены предложения | 18+2 | 16+2 |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 9+2 | 9+2 |
| Прямая и косвенная речь | 6+1 | 6+1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5+1 | 5 |
| ИТОГО | 85+17=102 | 85+17=102 |

Учебно-тематический план 9класс

| Изучаемая тема | Количество часов, отводимых на изучение темы | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | по программе М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской | по рабочей программе |
| Международное значение русского языка. | 1 | 1 |
| Повторение пройденного в V-VIII классах. | 5+2 p/p | 5+2 p/p |
| Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения. Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. | 1 6 3+2 p/p 19+5 p/p 6+2 p/p 5+2 p/p | 1+1 p/p 3 6+2 p/p 19+5 p/p 7+2 p/p 4+2 p/p |
| Общие сведения о языке. | 3 | 3 |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. | 4+2 p/p | 4+1 p/p |
| Итого | 68 (53+ 15 p/p) | 68 (53+15 p/p) |

УМК

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. - М.: Просвещение. 2008
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 5 класс Просвещение, 2013
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 6 класс Просвещение, 2007
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 7 класс Просвещение, 2006
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык 8 класс Просвещение, 2014
6. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык 9 класс Просвещение, 2014

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 5 классе в объеме 204 часов, в 6 классе – 170 часов, в 7 классе – 170 часов, в 8 классе – 102 часов, в 9 классе – 68 часов. Предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи обучающихся.

Согласно рекомендациям инструктивно – методического письма « О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» в каждом классе рекомендуется следующее количество письменных **контрольных работ**:

| классы | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|----|----|
| Диктант | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Контрольное тестирование | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Изложение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| сочинение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |

Содержание тем учебного курса 5 класс

Язык и общение

Повторение пройденного в начальной школе

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м

лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании. Типы связи в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Виды сложных предложений. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Прямая и косвенная речь.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Основная мысль текста. Приёмы сжатия текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционная мена звуков. Транскрипция.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы (ознакомление). Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях *-лож-/-лаг-*, *-рос-/-раст-/-раиц-*. Гласные после шипящих и *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (типа *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т.д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н, трудо́на, трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Видовая пара глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-* и др. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*нача́ть, поня́ть; нача́л, поня́л; нача́ла, поня́ла; повто́рит, обле́гчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

Содержание тем учебного курса 6 класса.

Русский язык - один из развитых языков мира

Повторение пройденного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- гар-, зор-зар-, -кос - кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном

наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-

не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

Содержание тем учебного курса 7 класс (170ч.)

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ

Причастие I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в

суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Деепричастие I. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

11. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1ч.)

Предлог I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного.

Союз I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

Публичное выступление на эту тему.

5. Содержание тем учебного курса 8 класс

Функции русского языка в современном мире

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.

Словосочетание 1. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение 1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

2. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

3. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные члены предложения I. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Односоставные предложения I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

IV. Рассказ на свободную тему

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

3. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

5. Содержание тем учебного курса 9 класс

**Международное значение русского языка
Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская

письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 5 КЛАССА

1. Обучающиеся должны **знать** определения основных изученных в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими

умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 6 КЛАССА

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими

умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7 КЛАССА

I. Учащиеся должны **з н а т ь** определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны **о в л а д е т ь** следующими **у м е н и я м и** и **н а в ы к а м и**:

— производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

— составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

— соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 8 КЛАССА

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими

умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По развитию речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 9 КЛАССА

I. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса учащиеся должны **о в л а д е т ь** следующими

умениями и навыками:

— производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

— составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

— определять стиль и тип текста;

— соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами. **По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность

фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем образительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
 - проводить орфографический анализ текста;
- СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Применение программы в процессе преподавания русского языка

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать ее выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучения базовых знаний и работы по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и смежные темы обобщенно (в виде «блоков»); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Формы и средства контроля 5 класса

| Тема | Вопросы для контроля | Формы контроля |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Повторение пройденного | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в | ▪ контрольный диктант №1 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| начальной школе | корне слова. Правописание ь и ъ . Орфограммы после шипящих. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание -тся и -ться на конце глаголов. Не с глаголами. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных. | грамматическим заданием |
| Синтаксис. Пунктуация. | Разбор словосочетания и предложения. Главные и второстепенные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым. Простые и сложные предложения. Знаки препинания при однородных членах, обращениях, вводных словах. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ проверочная работа (тест) ▪ контрольный диктант №2 с грамматическим заданием |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика звуков. Двойная роль букв е, ё, ю, я . Фонетический разбор слова | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольный диктант №3 с грамматическим заданием |
| Лексика. Культура речи. | Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ проверочная работа ▪ контрольное сочинение |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | Однокоренные слова и формы слова. Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Морфемный разбор слова. Правописание приставок по традиции. Буквы з-с на конце приставок. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и ц | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №4 с грамматическим заданием |
| Имя существительное | Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Существительные, имеющие форму только множественного / единственного числа. Склонение существительных, в том числе на -ия, -ий, -ии . Правописание букв е-и в падежных окончаниях существительных. Правописание букв о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных. Правописание окончаний существительных во множественном числе | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение ▪ контрольное тестирование |
| Имя прилагательное | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №5 с грамматическим заданием |
| Глагол | Правописание не с глаголами. Буквы е-и в корнях с чередованием типа -бер-/-бир- . Правописание гласных в | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №6 с грамматическим заданием |

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | окончаниях глаголов. Правописание ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен | ▪ контрольное изложение |
| Повторение пройденного в V классе | Повторение и обобщение пройденного в V классе | ▪ контрольное тестирование |

Формы и средства контроля 6 класса

| Тема | Вопросы для контроля | Формы контроля |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повторение изученного в V классе | Звуки речи. Словообразование слов. Написание гласных и согласных в корнях слов, правописание ь , о-ё после шипящих и ц , правописание приставок. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольное тестирование, • контрольный диктант с дополнительным заданием |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | Лексикология. Фразеология. Лексикология как наука о языке. Разные способы объяснения лексического значения слов. Распределение слов по разным лексическим группам. Основные виды тропов. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольная работа |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | Основные способы словообразования. Буквы О-А в корнях гор-гар, кос-кас . Гласные в приставках пре-при . Сложносокращенные слова. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольный диктант с дополнительным заданием |
| Имя существительное | Имя существительное как часть речи; общее значение, морфологические признаки; правописание гласных в падежных окончаниях существительных, о-ё после шипящих, гласные после ц . Проверка умения излагать услышанный текст, создавать текст, употреблять существительные в тексте. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольный диктант с дополнительным заданием, • контрольное сочинение |
| Имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи, правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных, правописание кратких прилагательных с основой на шипящую, разряды прилагательных по значению, степени сравнения, НЕ с прилагательными, Н-НН в прилагательных. Проверка умения подробно излагать услышанный текст с опорой на простой план. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольный диктант с дополнительным заданием, • контрольное изложение |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Глагол | Глагол как часть речи; НЕ с глаголами, Ъ в неопределенной форме глагола, а также в форме 2 л. ед.ч., Е-И в корнях с чередованием, гласные в безударных личных окончаниях глаголов, спряжение глаголов, правописание суффиксов | <ul style="list-style-type: none"> • контрольный диктант с дополнительным заданием |
| Числительное | Имя числительное как часть речи, разряды числительных, склонение числительных. Проверка умения подробно излагать услышанный текст с опорой на сложный план. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольная работа, • контрольное изложение |
| Местоимение | Местоимение как часть речи, разряды местоимений, правописание местоимений. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольное сочинение; • контрольный диктант с дополнительным заданием |
| Повторение изученного в VI классе | Повторение и обобщение изученного в VI классе. | <ul style="list-style-type: none"> • контрольное тестирование |

Формы и средства контроля 7 класса

| Тема | Вопросы для контроля | Формы контроля |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русский язык как развивающееся явление | Русский язык - основное средство общения в национальном коллективе | |
| Повторение пройденного в 5-6 классах | Разбор словосочетания и предложения. Главные и второстепенные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым. Простые и сложные предложения. Знаки препинания при однородных членах, обращениях, вводных словах. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге. Лексика. Звуки речи. Морфемика и способы образования слов. Орфограммы в корне, приставках и окончаниях слов. Части речи. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №1 с грамматическим заданием |
| Причастие | Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Причастный оборот. Правописание причастий | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольное тестирование ▪ сочинение |
| Деепричастие | Вопрос о деепричастии в системе | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение |

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий | <ul style="list-style-type: none"> ▪ диктант |
| Наречие | Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольное сочинение ▪ диктант |
| Категория состояния | Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ изложение |
| Служебные части речи. Культура речи. | Отличия служебных частей речи от знаменательных. | |
| Предлог | Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Правописание предлогов. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение |
| Союз | Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; правописание союзов. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение ▪ диктант |

| | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Частица | Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ изложение ▪ сочинение ▪ контрольный диктант №2 с грамматическим заданием |
| Междометие. Звукоподражательные слова | Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. | |
| Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | Повторение и обобщение пройденного в 7 классе | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное тестирование |

Формы и средства контроля 8 класса

| Тема | Кодификатор | Формы контроля |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Функции русского языка в современном мире. | | |
| Повторение пройденного в V-VII классах. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №1 с грамматическим заданием ▪ сочинение |
| Синтаксис и пунктуация. | | |
| Словосочетание. | | |
| Простое предложение. | | |
| Двусоставные предложения. | Уметь создать текст описательного характера, сохраняя типологические особенности, соблюдать на письме литературные нормы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение |
| Второстепенные члены предложения. | . | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение ▪ тестирование |

| | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Односоставные предложения. | Создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение ▪ диктант |
| Неполные предложения | | |
| Однородные члены предложения. | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольное сочинение ▪ тестирование |
| Обособленные члены предложения. | Создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка, использовать в работе обособленные члены предложения. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение ▪ диктант |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ диктант |
| Синтаксические конструкции с чужой речью. | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение |
| Повторение и систематизация пройденного в VIII классе | Выделять словосочетания по видам подчинительной связи, определять предикативную часть в предложении, выделять виды односоставных предложений. Постановка знаков препинания при обособлении и вводных словах, выполнять синтаксический разбор предложений. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинение ▪ контрольное тестирование |

Формы и средства контроля 9 класса

| Тема | Кодификатор | Формы контроля |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Международное значение русского языка | Основные формы существования национального русского языка. | |
| Повторение пройденного в 5 - 8 | Фонетика. Морфология. Морфемика и словообразование. Синтаксис словосочетания и | <ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант №1 с грамматическим |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| классах | простого предложения. Стили речи. | заданием ▪ изложение |
| Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. | |
| Союзные сложные предложения | | |
| Сложносочиненные предложения | ССП, его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения. Знаки препинания в ССП | ▪ сочинение ▪ рецензия ▪ тестирование |
| Сложноподчиненные предложения | СПП, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи СПП. Основные группы СПП по значению и строению. | ▪ контрольное сочинение ▪ контрольное изложение ▪ контрольное тестирование ▪ диктант |
| Бессоюзные сложные предложения | БСП, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП. | ▪ контрольное сочинение |
| Сложные предложения с различными видами связи | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | ▪ контрольное изложение |
| Общие сведения о языке | Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. | |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | Звуки русского языка, их классификация. Орфоэпические нормы и нормы письма. Морфемы. Основные способы объяснения лексического значения. | ▪ сочинение ▪ контрольное тестирование |

Контрольно-измерительные материалы 5 класса

Примечание. При составлении материалов использовались отдельные пособия из списка литературы для учителя (например, №2, 4, 8, 13, 24 и др.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием

по теме «Повторение пройденного в начальной школе»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Выполнять морфемный разбор слов | 2 |
| 2. | Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, графически обозначать их | 3 |
| 3. | Различать изученные самостоятельные и служебные части речи по совокупности признаков | 1 |
| 4. | Применять правило «Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова» | текст диктанта |
| 5. | Применять правило «Правописание ь после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед. числа» | текст диктанта |

Текст диктанта

Сторож наших садов

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка*. Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. Это – синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят жуки садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмешь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей и ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест**. А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

Много разных жучков съедает синица за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

(По Г.Скребицкому)

Дополнительные задания

1. Указать морфологическую характеристику слов в указанных предложениях:

I вариант – *

II вариант – **

2. Произвести морфемный разбор слов:

I вариант – наносит, фруктовых, грудка,

II вариант – разлочишь, маленький, жучками.

3. Выписать из текста диктанта 3 слова с орфограммами «Безударные проверяемые гласные и согласные в корне слова», объяснить правописание графически.

Материалы для диктанта (предупредительного или объяснительного)

по теме «Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Вычленять грамматическую основу предложения, выраженную именами существительными в им.падеже | текст диктанта |
| 2 | Расставлять знаки препинания в простом предложении в соответствии с изученным правилом | текст диктанта |

Тексты диктантов

I. 1) Сентябрь – время боровиков, груздей, рыжиков и белянок. 2) Клюква – последняя ягода сентября. 3) Сентябрь – отлетная пора. 4) В природе сентябрь – вечер года. 5) Астра – царица маргариток. 6) Октябрь – месяц прощания птиц с родными гнездами. 7)

Москва – северная граница распространения дубов. 8) Ловля на спиннинг – интересная и увлекательная спортивная охота. 9) Зяблик – защитник садов, парков, лесов, степных дубрав, неутомимый певец.

(По Д. Зуеву)

II. 1) Сорока – самая болтливая птица на свете. 2) Сова – житель полярных стран. 3) Рысь – свирепая лесная кошка. 4) Лошадь – животное травоядное. 5) Конец зимы – самое голодное время в лесу. 6) Некоторые думают, что крот – грызун.

(По В. Бианки)

III. 1) Лягушки – хладнокровные животные. (С. Образцов) 2) Крапива – одно из самых любопытных растений. (В. Солоухин) 3) Первый признак цунами – отступление океана от берега. (В. Бурлак) 4) Храбрость – сестра победы. (Пословица) 5) Усердие – мать удачи. (Пословица) 6) Наша белка – мастерица. (Л. Куликов) 7) Древняя родина синей птицы – Индия. 8) Путешествие – трудное дело. (Н. Сладков) 9) Птицы – защитники урожая. 10) Синица – любимица птицеловов. 11) Норки – хищные и прожорливые зверьки.

IV. 1) Семь чудес света – семь памятников, которые создали древние мастера. 2) Висячие сады Вавилона – удивительное сооружение. 3) Самые древние храмы греков – простые деревянные постройки с очагом внутри. 4) Пирамиды Египта – единственное из семи чудес, которое дошло до нас.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Тест по теме «Однородные члены предложения»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков | A1, B1 |
| 2 | Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом | A3, C1 |
| 3 | Расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом | A2, A4 |
| 4 | Правильно употреблять однородные члены в письменной речи | C1 |

Вариант I

A1. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.
- 2) Пословицы, поговорки, загадки – малые жанры фольклора.
- 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения другому.
- 4) Закличка – обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

A2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Слушай больше(,) а говори меньше.
- 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.
- 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.
- 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Полез Костылин да зацепил камень ногой загремел.
- 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
- 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
- 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) Метеорологи прогнозируют _____ низкое давление, снег.

- 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях ____ защитника, нападающего, вратаря.
- 3) Из кармана посыпались монеты ____ рубли, пятаки.
- 4) Рабочие сменили ____ батареи, трубы, сантехнику.

В1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

С1. Напишите 3-4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

Вариант II

А1. В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Образы и сюжеты сказок вошли в поговорки.
- 2) Старик обрадовался, положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой.
- 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.
- 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

А2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.
- 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.
- 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.
- 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князья, иерархи церкви.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.
- 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.
- 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.
- 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

А4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) В коробке оказались ____ какие-то проводки, гвозди, гайки.
- 2) Катится клубочек ____ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.
- 3) Крылов любил ____ бродить по городу, посещал народные собрания, торговые площади.
- 4) Героя выручали помощники ____ медведь, щука, заяц.

В1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.

С1. Напишите 3-4 предложения с однородными членами на тему «Море».

Контрольный диктант с грамматическим заданием

по теме «Синтаксис и пунктуация»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков | 1 текст диктанта |
| 2 | Выполнять синтаксический разбор предложения | 2 |
| 3 | Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом | текст диктанта |
| 4 | Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами. Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе | текст диктанта |

Текст диктанта

Без пословицы речь не молвится.

Язык – богатство народа*. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрые рассуждения о жизни, о людях. В коротких фразах пословицы рассказывают, как жил наш народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет смелость, умение трудиться, смеется над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, книгах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята?***

(92 слова)

Дополнительные задания

1. Найти в тексте 2-3 ряда однородных членов предложения, подчеркнуть их.
2. Выполнить синтаксический разбор предложений, отмеченных в тексте:

I вариант – *

II вариант – **

Контрольное изложение «Шкатулка проснулась»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Составлять простой план текста изложения | 1 |
| 2. | Подробно излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания) | текст |
| 3. | Сохранять в тексте изложения характерные для художественного стиля языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов | текст |

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Графика»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Разграничивать буквы и звуки, выявлять их отличительные характеристики, применять сведения о двойной роли букв <i>е, ё, ю, я</i> . | 1, 2, 3 |
| 2 | Выполнять фонетический разбор слова | 3 |
| 3 | Знать опознавательные признаки изученных орфограмм. Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе | текст диктанта |

Текст диктанта

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

(97 слов)

Дополнительные задания

1. Выписать два слова, в которых:
I вариант – звуков больше, чем букв;
II вариант – букв больше, чем звуков.
2. Выписать два слова, в которых происходит позиционная мена согласных звуков. Записать их транскрипцию.
3. Выполнить фонетический разбор слов:
I вариант – цветов;
II вариант – листья.

Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи | текст |
| 2. | Употреблять в письменной речи синонимы, антонимы, многозначные слова | текст |
| 3. | Использовать средства художественной выразительности, построенные на использовании слова в переносном значении (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения) | текст |
| 4. | Понимать идейный замысел художника | текст |

Проверочная работа по теме «Лексика»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Разграничивать однозначные и многозначные слова | A1 |
| 2 | Разграничивать прямое и переносное значение слова | A2 |
| 3 | Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков | A3, A4, B1 теория |
| 4 | Употреблять синонимы в письменной речи | C1 |
| 5 | Разграничивать омонимы и многозначные слова | теория |
| 6 | Разграничивать лексическое и грамматическое значение слова | теория |

Вариант I

Часть 1. Тестирование

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы

4) идет по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

B1. Изданного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Часть 2. Вопросы по теории

Исправь (если нужно) и продолжи утверждения:

1. Антонимы – это слова одной части речи с значением.
2. Между разными значениями многозначного слова нет ничего общего. Например:
3. Синонимы используются в речи для того, чтобы..... Например:
4. Грамматическое значение – это значение слова как части речи. Например:

Вариант II

Часть 1. Тестирование

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц - прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь – осторожное и ловкое животное.

C1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Часть 2. Вопросы по теории

Исправь (если нужно) и продолжи утверждения:

1. Между значениями слов-омонимов есть что-то общее. Например:
2. Синонимы – это слова, абсолютно одинаковые по значению. Например:
3. Слова с переносным значением используются в речи для того, чтобы..... Например:
4. Лексическое значение слова отражено в словаре.

Оценивание проверочной работы:

A1-A4, B1 – по 1 баллу за каждый верный ответ

Теория – 1 балл за каждый ответ (или исправление неверного утверждения) + 1 балл за удачные примеры.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, уметь выделять их графически | 1 текст диктанта |
| 2 | Выполнять морфемный разбор слова | 2 текст диктанта |
| 3 | Выполнять синтаксический разбор предложения | 3 |
| 4 | Расставлять знаки препинания в сложном предложении, части которого соединены союзом <i>и</i> , и ограничивать подобные предложения от простых с однородными сказуемыми | текст диктанта |
| 5 | Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе | текст диктанта |

Текст диктанта

Утро в лесу

Утренний ветерок пробежал по лесу*. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки**. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду.

Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания растущих на том берегу деревьев.

(По В. Арсеньеву)

(98 слов)

Дополнительные задания

1. Выписать из текста диктанта 2-3 слова с указанной орфограммой, объяснить правописание графически:

I вариант – правописание безударных гласных в корнях с чередованием;

II вариант – правописание приставок на *-з/-с*.

2. Произвести морфемный разбор слов:

I вариант – прибежал, спокойный;

II вариант – рассмотрел, поверхности.

3. Выполнить синтаксический разбор предложений, отмеченных в тексте:

I вариант – *

II вариант – **

Примечание. Сильным учащимся можно предложить для разбора более сложные предложения.

Контрольное сочинение-рассуждение

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Создавать текст по заданному плану | текст |
| 2. | Создавать текст заданной структуры: тезис – аргумент – вывод | текст |
| 3. | Использовать средства художественной выразительности, а также языковые средства, необходимые для написания текста заданного типа речи | текст |

Контрольное тестирование №1

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Различать звонкие и глухие согласные, учитывать процессы оглушения и озвончения при характеристике согласных звуков | A1 |
| 2. | Различать приставки и предлоги | A2, B3 |
| 3. | Различать функции мягкого знака (разделительная, смягчающая, грамматическая) | A3 |
| 4. | Применять орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в различных морфемах | A4-A7 |
| 5. | Употреблять имена существительные в правильной предложно-падежной форме | A8 |
| 6. | Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков | A9 |
| 7. | Отграничивать словосочетания от предложно-падежной формы, предложения, сочетания слов на основе сочинительной связи | A10 |
| 8. | Различать именительный и винительный падежи имен существительных | A11 |
| 9. | Разграничивать сложные предложения и простые с однородными сказуемыми | A13 |
| 10. | Расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом | A14 |
| 11. | Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков | B2 |

Вариант 1

Часть А

A1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?

- а) переход
- б) подтаять
- в) сапог
- г) борода

A2. Отметь слово с предлогом.

- а) (рас)сказать

- б) (при)стройка
- в) (со)стола
- г) (по)плавать

A3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.

- а) пер...я
- б) с...езд
- в) думаеш...
- г) мел...ница

A4. В каком слове пишется непроизносимый согласный «т»?

- а) чудес...ная погода
- б) вкус...ный пирог
- в) небес...ный свет
- г) доблес...ная армия

A5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- а) в...сна, м...тель
- б) к...тенок, пр...ем
- в) с...гласный, л...теть
- г) с...бака, укр...шать

A6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?

- а) мечтать о счастье...
- б) предметы мебел...
- в) изображен на рисунок...
- г) грелся на пригорк...

A7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву И.

- а) хоч...т конфет
- б) верт...шь головой
- в) стукн...т кулаком
- г) сия...т на солнце

A8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?

- а) тревожиться за дочь
- б) беспокоиться за друга
- в) не сомневаться в победе

A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- а) положительный – отрицательный
- б) поощрение – наказывать
- в) серьезный – легкомысленный
- г) естественный – искусственный

A10. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) лес прохладен
- б) вокруг стола
- в) черной полосой
- г) не плывет, не горит

A11. Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашел лишь пустой сундук.

- а) пират искал
- б) искал клад
- в) нашел сундук
- г) пират искал, нашел

A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)

- а) Звезды смотрят на тебя
- б) Как обидно
- в) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- г) Я жених ее

A13. Какое предложение сложное?

- а) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- б) Мал золотник, да дорог.
- в) Собака лает – ветер носит.
- г) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

A14. В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

- а) Утром будит квакушка Ивана-царевича - «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»
- б) «Зачем ко мне пожаловал?» - говорит ему Баба-яга.
- в) «Как мне не кручиниться!» - отвечает Иван-царевич.

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы), в котором(-ых) есть приставки.

Часть С

С1. Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».

Контрольное тестирование

Вариант 2

Часть А

A1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?

- а) мышь
- б) вскачь
- в) затем
- г) бородка

A2. Отметь слово с предлогом.

- а) (пере)двигать
- б) (пере)стройка
- в) (из)дома
- г) (по)плавать

A3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.

- а) сем...я
- б) с...емка
- в) кон...ки
- г) под...ем

A4. В каком слове пишется непроизносимый согласный «т»?

- а) чудес...ное превращение
- б) влас...ный голос
- в) небес...ный свет
- г) ужас...ный вид

A5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- а) ар...мат, бл...стеть
- б) зв...нок, х...хотать
- в) д...ван, пож...леть
- г) сл...варь, б...лкон

A6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?

- а) мечтать о счастье...

- б) предметы мебели...
- в) изображен на рисунке...
- г) грелся на пригорке...

A7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву Е?

- а) он бре..тся
- б) увид...м чудо
- в) слыш...тся издалека
- г) высуш...м на солнце

A8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?

- а) тревожиться за дочь
- б) беспокоиться за друга
- в) не сомневаться в победе

A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- а) сходство – различие
- б) дружественный – враждебный
- в) восход – закат
- г) храбрый – трусость

A10. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) лес красив
- б) около дома
- в) не говорит, не слышит
- г) интересная затея

A11. Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

- а) осень рисует
- б) рисует художник, вспоминает
- в) вспоминает лето
- г) рисует художник

A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)

- а) Дочка царская пропала
- б) Ах ты мерзкое стекло
- в) Я ль на свете всех милее всех румяней и белее
- г) Ты прекрасна спору нет

A13. Какое предложение сложное?

- а) Ты не вейся, черный ворон, над моею головою.
- б) Хлеб-батюшка, вода- матушка.
- в) Курица по зернышку клюет, да сыта живет.
- г) Наделала синица славы, а море не зажгла.

A14. В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире.

- а) «Неблагодарная!»: промолвил Дуб ей.
- б) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»
- в) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки
Пленять своим искусством свет.

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы) в начальной форме.

Часть С

С1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведенного в задании В1. Ответ должен быть полным.

Контрольный диктант с грамматическим заданием
по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Знать опознавательные признаки изученных орфограмм и уметь выполнять письмо с графической поддержкой | 1 текст диктанта |
| 2 | Производить морфемный разбор слова | 2 |
| 3 | Производить морфологический разбор имени существительного | 3 |
| 4 | Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом | текст диктанта |

Текст диктанта

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки.

(97 слов)

Дополнительные задания

1. По мере написания диктанта объяснить графически написание безударной гласной в корнях прилагательных и глаголов третьего абзаца.

2. Произвести морфемный разбор слов:

I вариант – пробежал, к тайнику, маленькое;

II вариант – гигантской, на рассвете, зашелестели.

3. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант – (под) кустик

II вариант – (из-под) куста

Примечание. Сильным учащимся можно предложить дополнительные задания.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Глагол»**

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, графически обозначать их | 2 текст диктанта |
| 2 | Производить морфологический разбор глагола | 3 |
| 3 | Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в | текст диктанта |

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | соответствии с изученными правилами | |
| 4 | Расставлять знаки препинания в сложном предложении, части которого соединены союзом <i>и</i> , и ограничивать подобные предложения от простых с однородными сказуемыми | текст диктанта |
| 5 | Вычленять главную мысль текста | 1 |

Текст диктанта

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

(По К.Г. Паустовскому)

(93 слова)

Дополнительные задания

1. Озаглавить текст.
2. Выписать из текста диктанта 3 слова с орфограммой «Правописание проверяемых чередующихся гласных в корне слова», объяснить орфограмму графически.
3. Выполнить морфологический разбор слов:
 - I вариант – выползает
 - II вариант – растеклась

Примечание. Сильным учащимся можно предложить дополнительные задания.

Контрольное изложение «Шоколадный торт»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Составлять простой план текста изложения | текст |
| 2 | Писать изложение, близкое к тексту, с изменением лица | текст |
| 3 | Сохранять в тексте изложения характерные для художественного стиля языковые средства | текст |
| 4 | Использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте | текст |

Контрольное тестирование №2

по теме «Повторение изученного в V классе»

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Ограничивать словосочетания от предложно-падежной формы, предложения, сочетания слов на основе сочинительной связи | A1 |
| 2 | Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков | A2 |
| 3 | Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков | A3, A4, B6 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | препинания. Расставлять знаки препинания при однородных членах, вводных словах и обращениях, прямой речи, в простом и сложном предложении, в соответствии с изученными правилами | |
| 4 | Различать звонкие и глухие согласные, учитывать процессы оглушения и озвончения при характеристике согласных звуков | A5 |
| 5 | Соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала | A6 |
| 6 | Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами. Применять орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в различных морфемах | A7-A9, B1 |
| 7 | Различать приставки и предлоги | B2 |
| 8 | Различать изученные самостоятельные и служебные части речи по совокупности признаков | B3 |
| 9 | Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков | B5 |
| 10 | Выявлять количество грамматических ситуаций в сложном предложении | B6 |

Вариант 1

Часть А

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

A5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край

- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **м**Ягка
- 2) кварт**А**л
- 3) н**А**чала
- 4) свек**л**А

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..**с**я, дрож..**т**
- 3) катаеш..**с**я, борщ..**т**
- 2) нет задач..**т**, под..**е**хать
- 4) нал..**ю**, линюч..**т**

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..**р**ный, нет плеч..**т**
- 2) ц..**ф**ра, пальц..**т**
- 3) заб..**р**у, ката..**м**
- 4) и..**п**угать, ра..**б**ег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..**з**ак, диало..**т**
- 2) морж..**т**, синиц..**т**
- 3) г..**м**настика, г..**р**оизм
- 4) подр..**с**ти, прил..**г**ательное

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово(-а) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

Вариант 2

Часть А

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайныка плачешь?

- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
- 3) «Я не ветеринар» – сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

A5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль
- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

A7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ем

A8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) наши отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

A9. В каком ряду в обоих слотах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..грязный, фи..летний
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор.сли
- 4) птиц.., корж..к

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала еще громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово(-а) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.

В5. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

Итоговая работа по русскому языку за курс 5-го класса

Цель: проверить степень обученности учащихся

Оборудование: распечатанные по количеству учеников тесты и тексты для анализа.

Часть 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Объем сжатого изложения - не более 100 слов.

Текст для сжатого изложения.

Первый снег.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют "мертвой". Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел в окно, вздохнул и сказал:

-Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

К. Паустовский

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания А, В, С.

Тихий снег.

(1) Говорят о тишине: "Тише воды, ниже травы". (2) Но что может быть тише падающего снега! (3) Вчера весь день падал снег, и как будто это он, наверное, с небес принес тишину.

(4) Этот целомудренный снег в целомудренном мартовском свете младенческой пухлотой своей создавал такую обнимающую все живое и мертвое тишину. (5) И всякий звук только усиливал ее: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами, но тишина от этого росла.

(6) Какая тишина, какая благодать, как будто чувствуешь сам благодетельный рост своего понимания жизни, прикосновение к такой высоте, где не бывает ветров, не проходит тишина.

М. М. Пришвин

А1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: "Почему всякий звук только усиливает тишину?"

- 1) потому что звук резкий.
- 2) потому что звуки производят птицы, а не люди.
- 3) потому что такая тишина обнимает и живое, и мертвое, и нарушить ее нельзя.
- 4) потому что снег поглощает любой звук.

А2. Какая мысль отражена в тексте?

- 1) Любите природу, наслаждайтесь ею.
- 2) Необходимо защищать птиц и растения от деятельности человека.
- 3) Нужно сохранить для потомков возможность так же наслаждаться тишиной в лесу.
- 4) Природа вечна, никто не в силах нарушить порядок ее жизни.

А3. Почему автор утверждает, что "ничего не может быть тише падающего снега"?

- 1) Он просто плохо знаком с природой, не слышал ничего тише.
- 2) Снег падает с неба, поэтому снегопад -самое тихое явление в природе.
- 3) Автор -городской житель, на природе ему все кажется самым тихим.
- 4) Автор преувеличивает, чтобы передать свое восхищение природой.

А4. Укажите, в каком значении в тексте употребляется слово "целомудренный"?

- 1) мудрый
- 2) свежий, только что появившийся
- 3) белоснежный

4) легкий

A5. Ниже даны пары предложений из этого текста. В какой из этих пар содержание второго противопоставлено содержанию первого?

1) Но что может быть тише падающего снега! - Вчера весь день падал снег, и как будто это он, наверное, с небес принес тишину.

2) Этот целомудренный снег в целомудренном мартовском свете младенческой пухлотой своей создавал такую обнимающую все живое и мертвое тишину. - И всякий звук только усиливал ее.

3) Говорят о тишине: "Тише воды, ниже травы". - Вчера весь день падал снег, и как будто это он, наверное, с небес принес тишину.

4) Говорят о тишине: "Тише воды, ниже травы". - Но что может быть тише падающего снега!

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: "Почем в такой тишине автор чувствует "благодетельный рост своего понимания жизни"?"

В такой тишине автор чувствует благодетельный рост своего понимания жизни, потому что

1) на природе яснее осознаешь, в чем смысл жизни.

2) в городе ему некогда было об этом задуматься.

3) автор может думать только в тишине.

4) люди любят пофилософствовать в одиночестве.

A7. Укажите, какие средства художественной выразительности автор использует в словосочетании "младенческой пухлотой своей"

1) инверсия, метафора.

2) инверсия, окказионализм.

3) инверсия, гипербола.

4) инверсия, олицетворение.

B1. Замените слово ЗАОРАЛ из предложения (5) стилистически нейтральным словом. Напишите этот синоним.

B2. Из предложений 2-4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

B3. Из предложения 4 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом "На конце приставки пишется З, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный".

B4. Из предложения 6 выпишите слово с орфограммой "Непроизносимая согласная в корне".

B5. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Вчера весь день падал снег,(1) и как будто это он, (2) наверное, (3) с небес принес тишину.

B6. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

Вчера весь день падал снег, (1) и как будто это он,(2) наверное,(3) с небес принес тишину.

B7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения.

Какая тишина,(1) какая благодать,(2) как будто чувствуешь сам благодетельный рост своего понимания жизни,(3) прикосновение к такой высоте, (4) где не бывает ветров,(5) не проходит тишина.

B8. Замените словосочетание МЛАДЕНЧЕСКОЙ ПУХЛОТОЙ (предложение 4) , построенное на основе связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием, построенным на основе связи УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

B9. Выпишите грамматическую основу предложения 4.

B10. Среди предложений 2-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

B11. В предложении 3 найдите наречие и выпишите его.

B12. Укажите число грамматических основ в предложении 5.

B13. Среди предложений 4-6 найдите сложное бессоюзное. Напишите его номер.

B14. Среди предложений найдите 1-6 предложение с прямой речью. Напишите его номер.

C1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: "Почему автора текста в зимнем лесу больше всего поразила именно тишина, а не красота?" Приведите в сочинении два аргумента-доказательства из прочитанного текста. Пересказанный текст оценивается нулем баллов. Объем сочинения не менее 50 слов. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

ИЛИ

C2. Напишите сочинение-рассуждение, в котором объясните смысл фразы: "Какая тишина, какая благодать, как будто чувствуешь сам благодетельный рост своего понимания жизни, прикосновение к такой высоте, где не бывает ветров, не проходит тишина".

Приведите в сочинении два аргумента-доказательства из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Пересказанный текст оценивается нулем баллов. Объем сочинения не менее 50 слов. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Зимой в лесу.

(1) Запоздалая сова чиркнула крылом по снегу и полетела туда, где посуше и потемнее. (2) С верхушек елок все ниже к сугробам спускается утренний свет. (3) Кружится морозная пудра перед глазами. (4) Облаков нет. (5) Серебряная пудра рождается где-то прямо над головой. (6) Лебяжьим пухом повисает она на суках и колючках, оседает, конечно, на шапке, воротнике, присыпает заячьи петли под елками. (7) Вы идете напрямик по сугробам. (8) Снег засыпается в валенки. (9) От удара палкой по сухой елке испуганная сойка роняет желудь, и тишина, как только умолкает звук, становится еще торжественнее.

В. Песков

A1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: "Какие чувства испытывает автор, гуляя по зимнему лесу?"

- 1) Автору холодно и мокро, снег набился в валенки и за воротник.
- 2) Автор хочет поскорее уйти.
- 3) Автор распугивает птиц и лесных животных, получает от этого удовольствие.
- 4) Автор наслаждается атмосферой и тишиной зимнего леса.

A2. Какая мысль отражена в тексте?

- 1) Природа-это мастерская, а человек в ней - работник.
- 2) Необходимо беречь редкие, исчезающие виды птиц.
- 3) Кормовая база соек-желуди.
- 4) Зимний лес прекрасен.

A3. Почему автор утверждает, что "тишина, как только умолкает звук, становится еще торжественнее"?

- 1) зимний лес специально украсил себя, чтобы понравиться человеку.
- 2) белый цвет снега осмысливается автором как цвет праздничный, торжественный.
- 3) природа знает, что человек не вечный, а она будет всегда, и радуется этому.
- 4) у большинства деревьев белые платья, как у невест, а свадьба-это торжество.

A4. Укажите, в каком значении в тексте употребляется слово "чиркнула"(предложение 1) ?

- 1) зажгла спичку
- 2) провела
- 3) задела
- 4) напылила

A5. Ниже даны пары предложений из этого текста. В какой из этих пар содержание второго выражает следствие из того, о чем говорится в первом?

- 1) Кружится морозная пудра перед глазами. - Облаков нет.
- 2) Запоздалая сова чиркнула крылом по снегу и полетела туда, где посуше и потемнее. - С верхушек елок все ниже к сугробам спускается утренний свет.
- 3) Вы идете напрямик по сугробам. - Снег засыпается в валенки.
- 4) Облаков нет. - Серебряная пудра рождается где-то прямо над головой

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: "Почему звуки только подчеркивают торжественность тишины"?

Как только умолкает звук, тишина становится торжественнее, потому что

- 1) звуки издают живые существа, а их в лесу мало, больше растений, которые не могут шуметь.

2) зимний, холодный лес-это не праздник живой природы (он наступает весной) , а праздник природы как бы неживой, неподвижной.

3) звук всего один в лесу, а тишины много.

4) на авторе шапка, он плохо слышит другие звуки, вот и думает так.

A7. Укажите, какие средства художественной выразительности автор использует в словосочетании "Лебяжьим пухом повисает она"

1) инверсия, гиперболо.

2) инверсия, сравнение.

3) инверсия, олицетворение.

4) инверсия

B1. Замените слово ЕЛОК из предложения (5) синонимом книжного стиля. Напишите этот синоним.

B2. Из предложений 7-8 выпишите слово с проверяемой гласной в корне.

B3. Из предложения 6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом "В значении "неполное действие" пишется приставка ПРИ".

B4. Из предложений 7-9 выпишите слово с орфограммой "Правописание гласный О-Ё после шипящих в корне".

B5. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Лебяжьим пухом повисает она на суках и колючках,(1) оседает, (2) конечно,(3) на шапке, (4) воротнике, (5) присыпает заячьи петли под елками.

B6. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

(9) От удара палкой по сухой елке испуганная сойка роняет желудь,(1) и тишина, (2) как только умолкает звук, (3) становится еще торжественнее.

B7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру или цифры, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчиненного предложения.

(9) От удара палкой по сухой елке испуганная сойка роняет желудь,(1) и тишина,(2) как только умолкает звук,(3) становится еще торжественнее.

B8. Замените словосочетание ЗАЯЧЬИ ПЕТЛИ (предложение 6) , построенное на основе связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием, построенным на основе связи УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

B9. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

B10. Среди предложений 1-4 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

B11. В предложении 9 найдите наречие и выпишите его.

B12. Укажите число грамматических основ в предложении 9.

B13. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчиненное. Напишите его номер.

B14. Среди предложений найдите 1-4 предложение, в котором нет подлежащего, есть только сказуемое. Напишите его номер.

C1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: "Почему автора текста в зимнем лесу больше всего поразила именно тишина, а не красота?" Приведите в сочинении два аргумента-доказательства из прочитанного текста. Пересказанный текст оценивается нулем баллов. Объем сочинения не менее 50 слов. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

ИЛИ

C2. Напишите сочинение-рассуждение, в котором объясните смысл фразы: "От удара палкой по сухой елке испуганная сойка роняет желудь, и тишина, как только умолкает звук, становится еще торжественнее".

Приведите в сочинении два аргумента-доказательства из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Пересказанный текст оценивается нулем баллов. Объем сочинения не менее 50 слов. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Формы и средства контроля 6 класса

Контрольное тестирование №1

Кодификатор

| № п/п | Проверяемое умение | № задания |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 12. | Различать звонкие и глухие согласные, учитывать процессы оглушения и озвончения при характеристике согласных звуков | A1 |
| 13. | Различать приставки и предлоги | A2, B3 |
| 14. | Различать функции мягкого знака (разделительная, смягчающая, грамматическая) | A3 |
| 15. | Применять орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в различных морфемах | A4-A7 |
| 16. | Употреблять имена существительные в правильной предложно-падежной форме | A8 |
| 17. | Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков | A9 |
| 18. | Отграничивать словосочетания от предложно-падежной формы, предложения, сочетания слов на основе сочинительной связи | A10 |
| 19. | Различать именительный и винительный падежи имен существительных | A11 |
| 20. | Разграничивать сложные предложения и простые с однородными сказуемыми | A13 |
| 21. | Расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом | A14 |
| 22. | Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков | B2 |

Вариант 1

Часть А

A1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?

- а) переход
- б) подтаять
- в) сапог
- г) борода

A2. Отметь слово с предлогом.

- а) (рас)сказать
- б) (при)стройка
- в) (со)стола
- г) (по)плавать

A3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.

- а) пер...я
- б) с...езд
- в) думаеш...
- г) мел...ница

A4. В каком слове пишется непроизносимый согласный «т»?

- а) чудес...ная погода

- б) вкус...ный пирог
- в) небес...ный свет
- г) доблес...ная армия

A5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- а) в...сна, м...тель
- б) к...тенок, пр...ем
- в) с...гласный, л...теть
- г) с...бака, укр...шать

A6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?

- а) мечтать о счастье...
- б) предметы мебел...
- в) изображен на рисунок...
- г) грелся на пригорк...

A7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву И.

- а) хоч...т конфет
- б) верт...шь головой
- в) стукн...т кулаком
- г) сия...т на солнце

A8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?

- а) тревожиться за дочь
- б) беспокоиться за друга
- в) не сомневаться в победе

A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- а) положительный – отрицательный
- б) поощрение – наказывать
- в) серьезный – легкомысленный
- г) естественный – искусственный

A10. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) лес прохладен
- б) вокруг стола
- в) черной полосой
- г) не плывет, не горит

A11. Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашел лишь пустой сундук.

- а) пират искал
- б) искал клад
- в) нашел сундук
- г) пират искал, нашел

A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)

- а) Звезды смотрят на тебя
- б) Как обидно
- в) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- г) Я жених ее

A13. Какое предложение сложное?

- а) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- б) Мал золотник, да дорог.
- в) Собака лает – ветер носит.
- г) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

A14. В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

- а) Утром будит квакушка Ивана-царевича - «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»
- б) «Зачем ко мне пожаловал?» - говорит ему Баба-яга.
- в) «Как мне не кручиниться!» - отвечает Иван-царевич.

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы), в котором(-ых) есть приставки.

Часть С

С1. Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».

Контрольное тестирование

Вариант 2

Часть А

А1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?

- а) мышь
- б) вскачь
- в) затем
- г) бородка

А2. Отметь слово с предлогом.

- а) (пере)двигать
- б) (пере)стройка
- в) (из)дома
- г) (по)плавать

А3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.

- а) сем...я
- б) с...емка
- в) кон...ки
- г) под...ем

А4. В каком слове пишется непрониосимый согласный «т»?

- а) чудес...ное превращение
- б) влас...ный голос
- в) небес...ный свет
- г) ужас...ный вид

А5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- а) ар...мат, бл...стеть
- б) зв...нок, х...хотать
- в) д...ван, пож...леть
- г) сл...варь, б...лкон

А6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?

- а) мечтать о счастье...
- б) предметы мебел...
- в) изображен на рисунк...
- г) грелся на пригорк...

А7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву Е?

- а) он бре..тся
- б) увид...м чудо
- в) слыш...тся издалека
- г) высуш...м на солнце

А8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?

- а) тревожиться за дочь
- б) беспокоиться за друга

в) не сомневаться в победе

A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- а) сходство – различие
- б) дружественный – враждебный
- в) восход – закат
- г) храбрый – трусость

A10. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) лес красив
- б) около дома
- в) не говорит, не слышит
- г) интересная затея

A11. Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

- а) осень рисует
- б) рисует художник, вспоминает
- в) вспоминает лето
- г) рисует художник

A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)

- а) Дочка царская пропала
- б) Ах ты мерзкое стекло
- в) Я ль на свете всех милее всех румяней и белее
- г) Ты прекрасна спору нет

A13. Какое предложение сложное?

- а) Ты не вейся, черный ворон, над моею головою.
- б) Хлеб-батюшка, вода- матушка.
- в) Курица по зернышку клюет, да сыта живет.
- г) Наделала синица славы, а море не зажгла.

A14. В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире.

- а) «Неблагодарная!»: промолвил Дуб ей.
- б) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»
- в) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки
Пленять своим искусством свет.

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы) в начальной форме.

Часть С

С1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведенного в задании В1. Ответ должен быть полным.

Контрольный диктант с дополнительным заданием теме «Повторение изученного в 5 классе»

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|-------------------------------------------|----------------|
| 6. | Гласные и согласные в корне | Текст диктанта |
| 7. | Орфограммы в приставке и в окончании слов | |
| 8. | Синтаксический разбор | 1 |
| 9. | Морфемный разбор | 2 |
| 10 | Орфографический разбор | 3 |

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса. Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину. День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор:

1 вариант - За деревней расстилаются широкие поля.

2 вариант - По тропинке направляемся к дальней роще.

2. Морфемный разбор:

1 вариант – широкие, тропинке, расходятся

2 вариант – дальней, листика, разрослась

Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»

1. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

В1

Аккорд

В2

Гаммы

2. Определите слово по его лексическому значению:

а) Цвет фиалки и сирени-

б) Заранее намеченный путь следования-

в) Мысленно представить себе что-нибудь-

г) Очень большой-

д) Жёлтый с красноватым оттенком-

е) Слова, употребляемые жителями одной местности-

ж) Часть слова без окончания-

3. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним.

4. Выпишите синонимы из предложений.

1в

Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.

2в

Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь.

5. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом- в переносном.

1в

Каменный

2в

хрустальный

6. Выпишите из словаря по одному слову:

1в

Заемствованное

2в

диалектное

Устаревшее

профессиональное

7. Выпишите только

1в

профессиональные слова

2в

устаревшие слова

Дорога, кибитка, октава, скакать, городской, арпеджио, микросхема, газета, боярин.

8. Замените фразеологизмы синонимами:

1в

Задрать нос
Капля в море
Яблоку негде упасть

2в

от корки до корки
куры не клюют
засучив рукава

9. Выпишите фразеологизмы:

Вставляя палки в колёса; в глубине души; бросать слова на ветер; вставлять колесо в телегу; в глубине реки; бросать мяч вверх.

10. Перепишите, заменив выделенные слова фразеологическими оборотами.

Петя **плохо** работал. Дома он тоже **ничего не делал**. За уроки брался **неохотно**. Получив плохие оценки, Петя **печально** шёл домой. Надо было **усердно** приниматься за работу.

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Словообразование»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|------------------------------|----------------|
| 11 | Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ | Текст диктанта |
| 12 | Морфемный разбор | 1 |
| 13 | Словообразовательный разбор | 2 |

Диктант

В лес за чудесами

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (104 слова)

(Виноградова
Л.А.)

Дополнительные задания

1. Морфемный разбор:

1 вариант - осеннюю, фотоаппарат, присядешь

2 вариант - ранним, (на)пригорке, касается

2. Словообразовательный разбор:

1 вариант - присядешь, осеннюю

2 вариант - лесную, преспокойно

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Имя существительное»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|---------------------------------------------|-----------|
| 1 | Морфологический разбор имен существительных | 1 |
| 2 | Морфемный разбор имен существительных | 2 |
| 3 | Словообразовательный разбор имен | 4 |

| | | |
|---|-----------------------------------------|---|
| | существительных | |
| 4 | Определение падежа имен существительных | 3 |

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь. Как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По Соколову-Микитову)

Дополнительные задания

1. Морфологический разбор:
I вариант - непогоду,
II вариант - шубкой.
2. Морфемный разбор:
I вариант - речонки, клювики
II вариант - ветках, барабанщик.
3. Определить падеж существительных во 2 абзаце.
4. Выписать 3 существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сделать словообразовательный разбор.

Контрольное сочинение на основе личных впечатлений

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5. | Умение употреблять в письменной речи имена существительные | 1 |
| 6. | Уместное употребление синонимов | 2 |
| 7. | Использование средств художественной выразительности (эпитеты, сравнения) | 3 |

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Имя прилагательное»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|-----------------------------------------------------|----------------|
| 23 | Морфологический разбор имени прилагательного | 2 |
| 24 | Морфемный разбор имени прилагательного | 3 |
| 25 | Синтаксический разбор предложения | 1 |
| 26 | Правописание НЕ с прилагательными | Текст диктанта |
| 27 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | Текст диктанта |
| 28 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Текст диктанта |

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлись в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (116 слов)

(По
Т.Головановой)

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант - Каждый год в весеннем лесу происходит чудо.

2 вариант - К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.

2. Морфологический разбор имени прилагательного:

1 вариант - весеннем

2 вариант - оранжево-красные.

3. Морфемный разбор:

1 вариант - неизвестный

2 вариант - драгоценные.

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Глагол»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|---------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Морфологический разбор глагола | 2 |
| 2. | Морфемный разбор глагола | 3 |
| 3. | Синтаксический разбор предложения | 1 |
| 4. | Правописание безударных личных окончаний глаголов | Текст диктанта |
| 5. | Написание мягкого знака в глаголах | Текст диктанта |

Диктант

Воробей-часовой

Для воробьев нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детенышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и все, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чащу кустов акаций или сирени. В одну минуту все смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним. (118 слов)

(По М.Богдановой)

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор:

I вариант: 2-е предл. 2-ого абзаца;

II вариант: 7-е предл. 3-ого абзаца.

2. Морфологический разбор:
 I вариант: усядется;
 II вариант: бросается.
3. Морфемный разбор:
 I вариант: закричал,купаются;
 II вариант:увидел, слушаются.

Контрольное подробное изложение «Снегири»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Умение составлять сложный план текста изложения | 1 |
| 2. | Умение писать подробное изложение | 2 |
| 3. | Использование средств художественной выразительности для описания зимнего пейзажа | 3 |

Контрольное сочинение – рассуждение

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|-------------------------------------------|-----------|
| 1. | Умение работать в речевом жанре отзыва | 1 |
| 2. | Умение создавать текст по заданному плану | 2 |

Контрольная работа по теме «Имя числительное» 6 класс

1 вариант

1. Выписать составные числительные:
5, 32, 50, 7, 9, 26, 700, 343, 8, 57.
2. Просклоняйте числительное 40.
3. Вместо точек вставьте числительное оба или обе в нужном падеже:
с ... сторон
4. От количественных числительных образуйте порядковые:
7, 78, 5000
5. Запишите цифры словами:
к 23 прибавить 47
6. Поставить числительные с существительными в Р.п., Д.п.
162 (килограмм)
7. Сделай синтаксический разбор предложения:
В лодке было пять мальчиков.
8. Образуйте сложные слова:
6, класс
5, угол
9, этаж
9. Вставьте, где нужно Ъ:
шест..надцать
восем..десять

шест..сот

10. Составьте предложение со словом ми(л,лл)ион

2 вариант

1. Выписать сложные числительные:

5, 32, 50, 7, 9, 26, 700, 343, 8, 57.

2. Просклоняйте числительное 90.

3. Вместо точек вставьте числительное оба или обе в нужном падеже:
у ... котят

4. От количественных числительных образуйте порядковые:
8, 87, 7000

5. Запишите цифры словами:
от 78 отнять 69

6. Поставить числительные с существительными в Р.п., Д.п.
346 (гектар)

7. Сделай синтаксический разбор предложения:
Служили два друга в нашем полку.

8. Образуйте сложные слова:
100, лет
7, класс
6, струна

9. Вставьте, где нужно Ъ:
пят..десят
девят..надцать
сем..сот

10. Составьте предложение со словом ми(л,лл)иард

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Местоимение»

Кодификатор

| № умения | Проверяемое умение | № задания |
|----------|-------------------------------------------------|----------------|
| 6. | Морфологический разбор местоимения | 2 |
| 7. | Синтаксический разбор предложения | 1 |
| 8. | Правописание НЕ-НИ в отрицательных местоимениях | Текст диктанта |

Диктант

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая. Только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг слышались чьи-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи - смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых. Воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и ежи преспокойно спят всю зиму. (125 слов)

(По Соколову-

Микитову)

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор:

 I вариант - 3-го предложения;

 II вариант - 6-го предложения.

2. Морфологический разбор:

 I вариант - они;

 II вариант - я.

Итоговый тест по русскому языку за курс 6 класса

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) ход...т, бре...тся, мечта...те;

Б) улыба...тся, завис...шь, стро...те;

В) гон...шь, уч...тся, смотр...те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) стреля...те, зажига...т, стел...шь;

Б) прыга...шь, дыш...те, сверка...м;

В) верт...м, вер...м, дума...м

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?

А) кле...т, стел...т, исследу...т;

Б) вар...т, разруб...т, леч...т;

В) сдвин...т, порт...т, служ...т

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильнее.

Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильнее.

В) Ты идёш (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.

Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

А) Встретившиеся в океане корабли приветств...вали друг друга продолжительными гудками.

Б) Небольшие стаи чаек след...вали за кораблём.

В) Мы выпил...вали фигурки для тира.

Г) Друзья внимательно рассматр...вали чертежи.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

А) Тебя это не к...сается.

Б) Нам предл...гают пойти в поход.

В) Тебя это не к...снётся.

Г) Нам предл...жили пойти в поход.

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

А) Мне (не) хотелось от вас уезжать.

Б) Я другой такой страны (не) знаю.

В) Я (не) навиху сплетен в виде версий.

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.

А) Мои родители ложат деньги в банк.

Б) Мои родители кладут деньги в банк.

- В) Сестра надевает брата.
 Г) Сестра одевает брата.
9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?
 А) Эта девушка более стройная.
 Б) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
 В) Более громкая песня зазвучала впереди.
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?
 А) алыч...вый, камыш...вый;
 Б) груш...вый, ситц...вый;
 В) холщ...вый, свинц...вый.
11. Какое прилагательное нельзя просклонять?
 А) сильный;
 Б) мрачный;
 В) умна.
12. В каких словах пишется Н?
 А) песча...ый;
 Б) дерева...ый;
 В) хозяйстве...ый;
 Г) ветре...ый.
13. В каких словах пишется НН?
 А) воробьи...ый;
 Б) оловя...ый;
 В) были...ый;
 Г) кожа...ый.
14. В каких словах пишется – К - ?
 А) низ...ий;
 Б) францу...ий;
 В) грец...ий.
15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?
 А) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;
 Б) (не) здоровый; (не) глубокий;
 В) (не) весел; (не) высокий, а низкий.
16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?
 А) русско (немецкий), народно (хозяйственный);
 Б) тёмно (зелёный), древне (русский);
 В) восточно (европейский), дальне (восточный) .
17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?
 А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?)надцать;
 Б) сем (?)десят, девят (?)сот, восем (?)десят.
18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?
 А) с двадцатью девятью машинами;
 Б) около семиста килограммов;
 В) к тридцать шестому километру.
19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?
 А) слев..., направ..., затемн...;
 Б) издалек..., справ..., досух...
20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?
 А) влев..., засветл..., занов...
 Б) издавн..., насух..., снов...
21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ?
 А) невтерпёж (?), вскач (?);
 Б) сплош (?), наотмаш (?).
22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- А) (В) глубь, (во) первых, (по) моему;
 Б) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле;
 В) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.
23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?
 А) (По) весеннему небу плывут облака.
 Б) Я оделся (по) весеннему.
 В) Мы поднялись (на) верх горы.
 Г) Поднимите руки (В) верх.
24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется О?
 А) горяч..., свеж...;
 Б) ещ..., певуч...
25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?
 А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
 Б) кое (как), кем (то), когда (либо) .
26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?
 А) Мне н...кого винить.
 Б) Я н...кого не виню.
 В) Здесь н...когда был сад.
 Г) Здесь н...когда не было сада.
27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?
 А) (не) кому, ни (к) кому;
 Б) кое (у) кого, ни (с) кем.
28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
 А) Ихние тетради не проверили.
 Б) Я надел евоные коньки.
 В) Их тетради не проверили.
 Г) Я надел его коньки.
29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
 Группа пробиралась через болота и леса.
 А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;
 Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.
30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
 Мне интересно наблюдать за играющими животными.
 А) местоим.-прилаг., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;
 Б) местоим.-сущ., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

Итоговый тест по русскому языку за курс 6 класса

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
 А) улыба...тсЯ, маш...шь, увид...те;
 Б) смотр...шь, удерж...т, дыш...те;
 В) охраня...шь, верт...т, ненавид...м.
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 А) стел...м, бре...шь, кол...т;
 Б) каса...тсЯ, терп...м, слуша...т;
 В) интересу...тсЯ, обид...м, брос...те.
3. В каком ряду во всех словах пропущена буква У (Ю)?
 А) кол...т, бор...тсЯ, плещ...т;
 Б) игра...т, копа...т, кле...т;
 В) рассматрива...т, стреля...т, дыш...т.
4. В каком примере не нужно писать Ъ?
 А) Иные места покидаеш (?) и всё же думаеш (?), что когда-нибудь сюда вернёш (?) ся.
 Б) Мама велела мне подстрич (?) ся.

- В) Голодной курице всегда зёрна снят (?) ся.
 Г) Мне долго будет снят (?) ся море.
5. В каких примерах на месте пропусков пишется О (Е)?
 А) Вода волн...валась под порывами ветра.
 Б) Рабочие расклад...вали инструменты.
 В) Через толстое стекло иллюминатора видно было, как буш...вало море.
 Г) С особенным удовольствием мы уклад...вали походные пожитки.
6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?
 А) Мы прил...жили максимум усилий к тому, чтобы победить.
 Б) Мы прил...гали максимум усилий к тому, чтобы победить.
 В) Тебя мои проблемы не к...саются.
 Г) Тебя мои проблемы не к...снуты.
7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?
 А) В воскресенье мне (не) здоровилось.
 Б) Соловей (не) поёт, и дергач (не) кричит.
 В) В оконной раме (не) хватает одного стекла.
8. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола?
 А) Утром мама помогает мне надеваться.
 Б) Утром мама помогает мне одеваться.
 В) Покладите вещи на место.
 Г) Я ложу тетрадь в портфель.
9. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных?
 А) Песня зазвучала более громче.
 Б) Байкал – глубочайшее озеро в мире.
 В) Море было менее спокойным, чем вчера.
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?
 А) песч...вый, парч...вый;
 Б) кумач...вый, еж...вый;
 В) реч...вой, лиц...вой.
11. Какое прилагательное нельзя просклонять?
 А) туманный;
 Б) сильна;
 В) зелёный.
12. В каких словах пишется Н?
 А) гуси...ый;
 Б) ветре...ый;
 В) стекла...ый;
 г) стари...ый.
13. В каких словах пишется НН?
 А) дерева...ый;
 Б) серебря...ый;
 В) тума...ый;
 Г) голуби...ый.
14. В каких словах пишется – К - ?
 А) вя...ий;
 Б) матрос...ий;
 В) немец...ий.
15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?
 А) (не) взрачный; (не) далёкий, а близкий;
 Б) (не) вежливый; (не) громкий;
 В) (не) грустен; (не) радостный, а печальный.
16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

- А) красно (щёкий), средне (азиатский);
 Б) шахматно (шашечный), средне (европейский);
 В) бело (крылый), юго (западный).
17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?
 А) девят (?)надцать, сем (?)сот, сем (?)десять;
 Б) восем (?)сот, восем (?)десять, шест (?)сот.
18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?
 А) у двадцати семи девочек;
 Б) от шестиста девяти;
 В) с пятнадцатью килограммами.
19. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?
 А) кое (где), где (либо), когда (нибудь);
 Б) кое (у) кого, кое (с) кем, кое (что).
20. В каких предложениях на месте пропуска пишется И?
 А) Нам н... о чём говорить.
 Б) Мы н... о чём не говорили.
 В) Я н... где не мог найти эту книгу.
 Г) Мне н... где было найти эту книгу.
21. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется слитно?
 А) (ни) кто, (не) кого;
 Б) ни (у) кого, не (с) кем.
22. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
 А) Мне не нужны ейные игрушки.
 Б) Мне не нужны её игрушки.
 В) Я хорошо к ему отношусь.
 Г) Я хорошо к нему отношусь.
23. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
 Листок закружился устало.
 А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, сов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, муж. роде;
 Б) глагол повелительного наклонения, 2-го спряжения, невозвратный, сов. вида, стоит в наст. времени, в 3-ем лице, ед. числе, муж. роде.
24. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
 Мне купили спортивный костюм.
 А) качественное прилагательное, стоит в ед. числе, жен. роде, имен. падеже, в полной форме;
 Б) относительное прилагательное, стоит в ед. числе, винит. падеже, муж. роде.

Ответы

Вариант 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | в | 16 | в |
| 2 | а | 17 | б |
| 3 | б | 18 | б |
| 4 | а | 19 | б |
| 5 | в, г | 20 | а |
| 6 | а, б | 21 | б |
| 7 | в | 22 | в |

| | | | |
|----|------|----|------|
| 8 | а, в | 23 | б, г |
| 9 | б | 24 | а |
| 10 | б | 25 | б |
| 11 | в | 26 | а, в |
| 12 | а, г | 27 | б |
| 13 | б, в | 28 | а, б |
| 14 | а, в | 29 | б |
| 15 | б | 30 | б |

Ответы

Вариант 2

| № задания | Ответы | № задания | Ответы |
|-----------|--------|-----------|--------|
| 1 | б | 16 | а |
| 2 | а | 17 | б |
| 3 | а | 18 | б |
| 4 | в | 19 | б |
| 5 | а, в | 20 | б |
| 6 | б, в | 21 | а |
| 7 | а | 22 | а |
| 8 | б | 23 | б, г |
| 9 | а | 24 | а |
| 10 | в | 25 | а |
| 11 | б | 26 | б, г |
| 12 | а, б | 27 | а |
| 13 | а, в | 28 | а, в |
| 14 | а, в | 29 | а |
| 15 | б | 30 | б |

Формы и средства контроля 7 класса

Диктант по теме « Повторение пройденного в 5-6 классах»

Красота Мещёры

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. И всё же этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает притягательной силой. Он так же скромнен, как картины Левитана. Но в нём заключена вся прелесть и незаметное разнообразие русской природы.

Что же можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие, никогда не скошенные луга, сосновые боры, пойменные и лесные озёра, высокие стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах тёплое в течение всей зимы. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда ином покрыва трава на рассвете. Залезешь в глубокую нору, вырытую в стоге, и сразу согреешься и спишь всю ночь. А над лугами ветер гонит свинцовые тучи...

(По К. Паустовскому)

Дополнительные задания:

Найдите слова, в которых звуков больше, чем букв (2-3 слова); звуков меньше, чем букв (2-3 слова) - 1 абзац (1 вариант), 2 абзац (2 вариант).

Выделить морфемы в словах: увидеть, цветущие, согреешься (1 вариант) пахнущие, залезешь, свинцовые (2 вариант)

Выписать 3 - 4 служебные части речи, сделать морфологический разбор любой части речи.

Контрольное тестирование по теме « Причастие»

Вариант 1

A1. Что обозначает причастие?

- 1) признак предмета
- 2) действие предмета
- 3) предмет
- 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- 1) засеянные поля
- 2) упавшие листья
- 3) молотое кофе
- 4) стены покрашены

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) у идущего человека – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
- 2) на прочитанной книге – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., жен.р.
- 3) разгадываемого кроссворда – страд.прич., наст.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
- 4) успевшие туристы – страд.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., им.п.

A4. Укажите слово, в котором пишется Е.

- 1) о минувш...м времени
- 2) к пестреющ...м цветам
- 3) за скачущ...м всадником
- 4) за чернеющ...м лесом

A5. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)

- 1) терп...щий боль
- 2) пил...щий дрова
- 3) леч...щий врач
- 4) хлопоч...щая хозяйка

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) стелющийся дым
- 2) клеящий конверты
- 3) гонющиеся собаки
- 4) скачущий конь

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.

- 1) редко слыш...мый
- 2) раздува...мый ветром
- 3) отвора...мая дверь
- 4) освеща...мый солнцем

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) выслушавший
- 2) развеянный
- 3) успокоив
- 4) заклеев

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
- 2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
- 3) пута...ый разговор, Маринова...ый огурцы
- 4) кипяче...ая вода, товары выгруже...ы

A10. НЕ пишется слитно:

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
- 2) (не) имеющий границ
- 3) (не) распустившиеся цветы
- 4) рыба (не) поймана

A11. НЕ пишется раздельно:

- 1) (не) навидя
- 2) (не) засеянные поля
- 3) (не) высушенное белье
- 4) (не) слушая

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.

- 1) печ...ный пирог, зажж...м огни
- 2) веселая собач...нка, туш...ное мясо
- 3) с забавным циркач...м, вооруж...нный отряд
- 4) огорч...нный ребенок, странный ш...рох

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
- 4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3, 5
- 4) 1, 4

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 3, 5

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В8 (ответы записывайте словами или цифрами).

(1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копьё, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Её цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яиц и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда – разных.

В1. В каком стиле речи написан данный текст?

- 1) публицистический
- 2) разговорный
- 3) художественный
- 4) научно-популярный

В2. Какой заголовок соответствует теме текста?

- 1) Редкие птицы.
- 2) Цапли.
- 3) Белые цапли.
- 4) Берегите птиц!

В3. Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.

В4. Укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.

В5. Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.

В6. Каким способом образовано слово СВЕСИВ?

В7. Признаки каких частей речи совмещены в причастии?

В8. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:

к...мбинация, к...литка, п...кет, акв...рель, пр...тензия

С1. Ответьте в небольшом тексте-рассуждении на вопрос: «Чем интересна цапля?»

Вариант 2

A1. Что обозначает деепричастие?

- 1) действие предмета
- 2) добавочное действие
- 3) признак предмета
- 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание со страдательным причастием.

- 1) расколотый орех 2) игравший ребенок
3) колющий предмет 4) согнувший ветку

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) встретившихся друзей – действит.прич., прош.вр., 2 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
2) с изорванными листьями – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., твор.п.
3) на обрабатываемом поле – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., ср.р.
4) у засохшего ручья – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

A4. Укажите слово, в котором пишется И.

- 1) тающ...го снега 2) о затонувш...м корабле
3) работающ...й станции 4) за блестящ...м стеклом

A5. Укажите причастие с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)

- 1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны
3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) колющиеся ветки 2) дышущий зверь
3) колышущиеся флаги 4) борющийся за победу

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.

- 1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет
3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) построенный 2) обидев
3) растаив 4) запаянный

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с Н.

- 1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона
2) неглаже...ое белье, избалова...ый ребенок
3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза
4) кова...ый сундук, картошка пожаре...а

A10. НЕ пишется раздельно:

- 1) еще (не) высохшие дорожки
2) (не) смолкающие разговоры
3) (не) закрытая дверь
4) (не) греющее солнце

A11. НЕ пишется слитно:

- 1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший
3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с О.

- 1) сбереж...шь здоровье, серенький волч...к
2) вкусная печ...нка, непонятный ш...пот
3) реш...нный вопрос, зеленый горош...к
4) юный моряч...к, получил ож...г

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Усыпанное яркими звездами небо манило нас своей таинственностью.
2) Комната с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.
3) Посетители кафе заказали на обед жаренную в тесте рыбу.
4) Убранное с лугов сено крестьяне сложили в большие стога.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.

- 1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей. Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головою и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов) (А.М. Горький)

Грамматические задания

Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу:

1-й вариант - *утомившись*, 2-й вариант - *наклонясь*.

Сделать морфологический разбор слов:

1-й вариант - *взмахивая*, 2-й вариант - *упираясь*.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «НАРЕЧИЕ»

Мы продвигаемся медленно поперек лесной речонки. Мне немного жутко, так как я ничего, даже воды, не вижу, но я все же ничем не выдаю своего страха. Наконец мы выходим на упругий песчаный берег, неподалёку от небольшой полянки. Только теперь замечая, что ночь несколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фоне неясно вырисовываются ближайшие сосны. В их неподвижности среди никем не нарушаемой тишины чувствуется что-то суровое. Я не знаю, много ли проходит времени.

Внезапно мой слух поражается странными звуками, так что я невольно вздрагиваю от неожиданности. Что бы это могло быть? Я никак не могу определить, ни что это за звуки, ни откуда они несутся: справа, слева, сзади, спереди. Они торопятся, будто вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым звуком.

«Это журавлиные стаи начали свою утреннюю переключку», - шёпотом говорит мне мой спутник.

Стихло. Всё вновь погружается в ничем не возмутимую тишину(147 слов)

Грамматическое задание

Озаглавить текст диктанта.

Сделать фонетический разбор слов: 1-й вариант - *невольно*; 2-й вариант - *сзади*.

Сделать морфологический разбор слов: 1-й вариант - *неподалёку*, 2-й вариант - *внезапно*.

Подчеркнуть наречия как члены предложения: 1-й вариант - первый абзац; 2-й вариант - остальные абзацы.

Диктант по теме «Предлог» и «Союз»

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую - дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота сперли ему горло.

(133 слова) (Ю. Олеша)

II. Грамматические задания

Озаглавьте текст.

Выполните морфологический разбор предлога и союза (по выбору).

Контрольный диктант по теме « Частица»

На плоту по таежной реке

Все вокруг молчало, даже лес не шумел, даже речка не шелестела на перекате.

Речка бежала в великих, молчаливых, однообразных лесах, и от их однообразия казалось, что путь будет длиться вечно. На другой день зарядили мелкие дожди, но то было к лучшему: река прибудет, и не придется сходить с плота в ледяную воду на каждой отмели.

Утром третьего дня плавания слева впала речка, почти такая же, как и та, по которой Осташа плыл.

Ни скал, ни обрывов - ничего не встречалось. Только высокие крутые горы, еле различимые за частным ельником. Меж гор - мелкая плоская речонка, продырявленная валунами, как ветхое полотенце. А над речкой и горами мелкой рябью несло птичьи стаи. Осташа запрокидывал голову, со дня таежной теснины глядя на гусиные косяки. Гуси улетали от осени, будто изменники бежали с поля боя...

Журчание очередного притока Осташа услышал еще из-за поворота. Плотик переполз поворот - и Осташа увидел в устье мелкой речонки две лодки, нагруженные бурыми комьями руды.

(158 слов) (А. Иванов)

Грамматическое задание

Выполнить синтаксический разбор предложений:

1й вариант - первое предложение,

2й вариант - последнее предложение. **Примечание:** вместо тире можно поставить запятую.

Подчеркнуть частицы, выполнить морфологический разбор.

1й вариант - формообразующей частицы,

2й вариант - смысловой частицы.

Комментарий. В диктанте встречаются частицы *даже, не, же*. Можно ошибочно принять за частицы составной союз в предложении *Ни скал, ни обрывов - ничего не встречалось*.

Дополнительное задание: выполнить синтаксический разбор предложения, обозначить части речи.

А над речкой и горами мелкой рябью несло птичьи стаи. **Примечание:** основа предложения состоит из одного сказуемого, выраженного категорией состояния

Тестирование по теме « Наречие»

Найдите наречие:

а) вечер

б) вечереет

в) вечерняя

г) вечером

Укажите наречие времени:

а) дружно

б) утром

в) вдвое

г) вблизи

СОСЛЕПУ - это наречие..

а) образа действия

б) меры

в) причины

г) цели

НЕДАВНО - это наречие...

а) места

б) цели

в) времени

г) образа действия

В предложении БРАТ ПРЫГАЕТ ВЫШЕ МЕНЯ слово ВЫШЕ стоит в форме:
простая сравнительная степень прилагательного

Б) простая сравнительная степень наречия
превосходная степень наречия

Г) составная сравнительная степень наречия

В каких предложениях НЕ с наречиями пишется раздельно ?

Ученик (не)аккуратно написал в тетради

Б) Умное слово (не)тяжело, а легко.

Поражение было (не)избежно.

Г) Птица взлетела совсем (не)высоко.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

н...когда, н... где, н..куда

Б) н...чего, н...куда, н..откуда

н.где, н..сколько, н...какой

Г) н...сколько, н...как, п...откуда

В каком ряду пропущена буква О ?

певуч... , горяч... , рычаж...к

Б) свеж... , бельч..нок, больш..й

ч...рный, свеч...й, горяч...

Г) отсеч.,т, ш..рох, свеж...

В какой строчке все наречия пишутся через дефис?

(по)дружески, (по)весеннему, (по)больше

Б) (в)пятых, (по)двое, (кое)когда

где(то), (по)новому, (в)третьих

Г) (по)выше, (чуть)чуть, когда(нибудь)

В какой строке все слова пишутся с Б ?

вскач... замуж... Монтаж...

Б) горяч... съеш..те из груш...

невтерпеж... наотмашь... береч..

Г)настеж... навзнич... полноч...

Итоговое тестирование по русскому языку в 7 классе

1. Укажите неверное утверждение.

А. Причастия и деепричастия имеют глагольные признаки.

Б. Наречия могут обозначать признак действия или признак признака.

В. Служебные части речи – это предлог, союз, частица, междометие.

Г. Союзы связывают слова и предложения.

2. Укажите, где причастный оборот должен быть выделен

А. Высыхает согреваемая солнцем земля

Б. В славившемся стариной городке работали археологи.

В. Казак ошеломлённый этим ударом зашатался.

Г. Он шёл по извивающейся между деревьями тропинке.

Д. Верблюды навьюченные тяжёлыми тюками то и дело падали.

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором

последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

| | | | | |
|-----------------------|----|----|----|----|
| кле...щий игрушку | а) | б) | в) | г) |
| ро...щий траншею | ю | я | я | я |
| пряч...щийся в кустах | я | я | ю | ю |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| стел...щийся по земле | у | у | у | а |
| | ю | я | ю | я |

4. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:

| | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|
| муч...мый сомнениями | а) | б) | в) | г) |
| прерыва...мое вопросами | и | е | и | е |
| | е | и | е | и |

В. Я стараюсь писать более красивее.
Г. Мой друг внимательнее всех в классе.

15. Укажите, какие наречия пишутся с *не* слитно:
а) (не)по-дружески; г) (не)убедительно;
б) (не)лепо; д) (не)хорошо, а плохо;
в) (не)заметно совсем; е) (не)обдуманно нисколько.

16. Определите, какие наречия пишутся раздельно:
а) (на)лету; в) (со)слепо; д) (по)русски;
б) (до)сыта; г) (по)долгу; е) (на)глазок.

17. Где нужен *ь*? Задание, аналогичное заданию 3:

| | а) | б) | в) | г) |
|--------------|----|----|----|----|
| наотмаш... | | ь | - | ь |
| замуж... | | - | ь | ь |
| сплош... | | ь | - | ь |
| невтерпёж... | - | ь | - | ь |

18. Найдите правильный разбор слова по составу:

- а) постепенно; в) постепенно;
б) постепенно ; г) постепенно .

19. Укажите правильный ответ.

- А. В рубахе навывпуск мальчик бежал сломя голову.
Б. В рубахе навывпуск мальчик бежал сломя голову.
В. В рубахе навывпуск мальчик бежал сломя голову.
Г. В рубахе навывпуск мальчик бежал сломя голову.
Д. В рубахе навывпуск мальчик бежал сломя голову.

20. В каких предложениях допущены грамматические ошибки?

- А. Жажда к славе его томила, мучала и жгла.
Б. Работа ведётся согласно графику.
В. Он пришёл со школы.
Г. Встретились по прибытию поезда.
Д. Он поступил в институт по окончании школы.

21. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. *Вокруг* нас было тихо.
Б. Я проходил *мимо* школы.
В. *Впереди* меня шёл учитель.
Г. Они вышли нам *навстречу*.
Д. Шёл, *(не)смотря* под ноги.
Е. *Впоследствии* он об этом узнал.
Ж. Действовать *согласно* приказу.

22. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 3:

| | а) | б) | в) | г) |
|-------------------|----|----|----|----|
| в течени... дня | и | е | е | и |
| в течени... ручья | и | и | е | е |
| в течени... урока | и | е | е | и |

23. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 3:

| | а) | б) | в) | г) |
|-------------------------|----|----|----|----|
| согласно приказ... | у | а | а | у |
| благодаря совет... | у | а | у | а |
| вопреки предсказанию... | ю | ю | я | я |

24. Слитно или раздельно нужно писать *же* в данных предложениях? 1. Я *то(же)* писал сочинение. 2. Я писал *то(же)* сочинение, что и ты. Выберите правильный ответ.

- А. В обоих случаях слитно.
Б. В обоих случаях раздельно.
В. В 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно.
Г. В 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно.

25. Укажите, в каких предложениях выделенные слова – союзы.
- И *так(же)* неподвижно светил месяц.
 - Что(бы)* мне сделать?
 - Мы опоздали, *за(то)* услышали соловья.
 - Они беседовали, *за(тем)* разошлись.
 - При(том)* заводе был опытный полигон.
26. Укажите предложения, в которых *бы* – частица.
- Что(бы)* сократить путь, мы пошли к реке.
 - Трудности существуют, *что(бы)* их одолеть.
 - Что мне сказать отцу, *что(бы)* он успокоился.
 - Мы делали всё, *что(бы)* праздник запомнился.
 - Нет ничего в мире, *что(бы)* могло прикрыть Днепр.
 - Ты должен прийти во *что(бы)* то ни стало.
 - Что(бы)* много знать, надо упорно учиться.
27. Где писать *не*, где *ни* в данном предложении? *Что н... (1) говори, он н... (2) мог н... (3) знать об этом, но вёл себя как н... (4) в чём н... (5) бывало.* Выберите правильный ответ.
- Во всех случаях – *не*.
 - Не* – 5; *ни* – 1, 2, 3, 4.
 - Не* – 2, 3, 5; *ни* – 1, 4.
 - Во всех случаях – *ни*.
 - Не* – 1, 3, 4; *ни* – 2, 5.
 - Не* – 1, 2, 3, 5; *ни* – 4.
28. Укажите, в каких предложениях *не* является частицей.
- С минуту он оставался (не)подвижен.
 - Обалдуй (не)имел никакой должности.
 - У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.
 - Рисунок показался мне (не)брежен и (не)верен.
29. Определите, в каких предложениях *то* является частицей.
- Что(то) должно произойти.
 - Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.
 - Спрячься за(то) дерево.
 - «А какой большой(то) вырос!» – воскликнула мама.
30. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:
- | | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| | а) | б) | в) | г) |
| рез... денция | е | и | е | и |
| пр... тензия | | и | е | и |
| арт... ллерия | е | и | и | е |
| ор... ентация | е | и | и | и |
| п... риод | | е | е | и |

Формы и средства контроля 8 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в V-VII классах»

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Мы плыли медленно по течению реки. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Мы

восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(150 слова)

2 вариант

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня же подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огibt беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы растiлается долина, покрытая темно-зеленым леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер, раскинувшихся по равнине. В течение тысячелетий зарастали их берега густой, непроходимой растительностью. Справа простирается бесконечная степь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропинку, ведущую в лагерь, делясь незабываемыми впечатлениями от похода.

1. Выписать все причастия (указав: действ(страд.)и деепричастия, указав морфемы.

2. Указать слова с чередующейся гласной в корне, объяснив написание.

3. найти слова , образованные бессуффиксным способом.

4. В выделенных словах определить способ образования слова.

Тест по теме: «Словосочетание»

Вариант 1

1. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

- 1) новая книга;
- 2) прочитать книгу;
- 3) читать громко.

2. Определите словосочетание со значением указания на действие:

- 1) любимый фильм;
- 2) смотреть фильм;
- 3) интересный роман.

3. Определите словосочетание со значением признака действия:

- 1) большой успех;
- 2) успехи в работе;
- 3) выступить успешно.

4. Определите словосочетание со значением признака:

- 1) быстро бежать;
- 2) очень красивый;
- 3) весенняя пора.

5. Определите, какой частью речи выражено главное слово: темная аллея, картинная галерея, субботний вечер:

- 1) именем прилагательным;
- 2) именем существительным.

6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **разговаривать с друзьями, писать письма, собирать грибы.**

- 1) глаголом;
- 2) именем существительным.

7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **очень холодно (встречать), весьма интересно (рассказывать).**

- 1) кратким прилагательным;
 - 2) наречием.
8. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **по-прежнему красивый, очень умный, давно известный.**
- 1) именем прилагательным;
 - 2) наречием.
9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:
- 1) красивый джемпер;
 - 2) джемпер брата;
 - 3) связать джемпер.
10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + существительное в В. п.:
- 1) украсить цветами;
 - 2) подарить брату;
 - 3) постелить ковер.
11. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + существительное в Т. п.:
- 1) прийти на помощь;
 - 2) увлекаться чтением;
 - 3) рассказать сказку.
12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - согласование:
- 1) первый ученик;
 - 2) цветок липы;
 - 3) дом отца.
13. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - управление:
- 1) весенний вечер;
 - 2) встретить друзей;
 - 3) созревший плод.
14. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - примыкание:
- 1) золотое кольцо;
 - 2) учиться плавать;
 - 3) учиться плаванию.
15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - примыкание:
- 1) Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь
 - 2) Есть у Куприна одна заветная тема (Паустовский).
16. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - управление:
- 1) Хлынувшая вода прорвала плотину.
 - 2) Окрестности здесь очень живописны.
17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - согласование:
- 1) Слова механика показались москвичу неуважительными.
 - 2) Семь маленьких зверьков испуганно глядят на свет.
18. Укажите синонимичные словосочетания:
- 1) девушка высокого роста;
 - 2) высокорослая девушка;
 - 3) длинноногая девушка.
19. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:
- 1) кафе при дороге;
 - 1) машина на ремонте.
20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании **гулять в парке**:
- 1) по смыслу;
 - 2) предлогом и окончанием;
 - 3) окончанием.
21. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:
- 1) прилагательное, причастие, местоимение;

- 2) наречие, деепричастие.
- 22) Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:
- 1) существительное, местоимение;
 - 2) деепричастие, наречие.
- 23) Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:
- 1) наречие, деепричастие;
 - 2) существительное, местоимение.
24. Укажите правильное словосочетание:
- 1) одеть ребенка;
 - 2) одеть пальто.
- 25) Употребите правильно падеж существительного при глаголе оплатить:
- 1) оплатить проезд;
 - 2) оплатить за проезд.

Вариант 2

1. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:
 - 1) длинная дорога;
 - 2) нарисовать картину;
 - 3) рисовать долго.
2. Определите словосочетание со значением указания на действие:
 - 1) красивый закат;
 - 2) писать письмо;
 - 3) очень красивый.
3. Определите словосочетание со значением признака действия:
 - 1) высокая гора;
 - 2) победить страх;
 - 3) хорошо учиться.
4. Определите словосочетание со значением признака:
 - 1) идти медленно;
 - 2) очень умный;
 - 3) осенний день.
5. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **воскресный день, спортивный зал, зеленая дубрава.**
 - 1) именем прилагательным;
 - 2) именем существительным.
6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **пилить дрова, убирать урожай, белить стены.**
 - 1) глаголом;
 - 2) именем существительным.
7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **очень громко (говорить), весьма небрежно (писать).**
 - 1) кратким прилагательным;
 - 2) наречием.
8. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **весьма далекий, совсем старый, очень короткий.**
 - 1) именем прилагательным;
 - 2) наречием.
9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:
 - 1) любимый костюм;
 - 2) костюм сестры;
 - 3) сшить костюм.
10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + существительное в В. п.:
 - 1) увлечься чтением;
 - 2) подарить маме;
 - 3) построить дом.

11. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + существительное в Т. п.:
- 1) прийти в гости;
 - 2) кататься на лыжах;
 - 3) заниматься с увлечением.
12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - согласование:
- 1) отличная оценка;
 - 2) цветение вишни;
 - 3) говорить по телефону.
13. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - управление:
- 1) морозное утро;
 - 2) упасть на землю;
 - 3) хорошо отдохнуть.
14. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - примыкание:
- 1) приятное лицо;
 - 2) быстро делать;
 - 3) приказ командира.
15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - примыкание:
- 1) Снега кругом ослепительно сверкали (Шишков).
 - 2) На траве лежала черпалка из бересты (Тургенев).
16. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - управление:
- 1) Роняет лес багряный свой убор
 - 2) Медленно гасли последние звезды
17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - согласование:
- 1) Глянцевая зыбь отражала чистое небо (Катаев).
 - 2) Мимо день и ночь проносились к фронту эшелоны
18. Укажите синонимичные словосочетания:
- 1) тропинка через лес;
 - 2) лесная тропинка;
 - 3) тропинка через овраг.
19. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании играть в куклы:
- 1) по смыслу;
 - 2) предлогом и окончанием;
 - 3) окончанием.
20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании курортный город:
- 1) по смыслу;
 - 2) окончанием.
21. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:
- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
 - 2) наречие, деепричастие.
22. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:
- 1) существительное, местоимение;
 - 2) деепричастие, наречие.
23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:
- 1) наречие, деепричастие;
 - 2) существительное, местоимение.
24. Укажите словосочетание с ошибкой:
- 1) пренебрегшего правилами;
 - 2) разговор откровенен;
 - 3) пара ботинков;
 - 4) в восьмидесяти четырех городах.
25. Употребите правильно падеж существительного при глаголе **заплатить**:
- 1) заплатить проезд;

2) заплатить за телефон.

Вариант 3

1. Укажите, какое сочетание слов не является словосочетанием:

- 1) внутри сада;
- 2) хрустящий хлеб;
- 3) зимняя дорога.

2. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

- 1) весело смеяться;
- 2) песчаный берег;
- 3) писать письмо.

3. Определите словосочетание со значением указания на действие:

- 1) ехать за город;
- 2) белые грибы;
- 3) фонтан брызг.

4. Определите словосочетание со значением признака действия:

- 1) капля меда;
- 2) успешно поработал;
- 3) любимый город.

5. Определите словосочетание со значением признака:

- 1) рано вставать;
- 2) серьезный человек;
- 3) очень сильный.

6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **детская комната, вечерняя пора, лесное озеро.**

- 1) именем прилагательным;
- 2) именем существительным.

7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: **жить на даче, охотиться в тайге, покупать продукты.**

- 1) глаголом;
- 2) именем существительным.

8. Определите, какие словосочетания являются синонимичными: 1) телефонный разговор; 2) разговор по телефону; 3) телефон товарища; 4) телефонный мастер.

- 1) 1,2;
- 2) 1,4;
- 3) 2,3;
- 4) 1,3.

9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:

- 1) веселый мальчик;
- 2) поездка на море;
- 3) приехать в деревню.

10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + существительное в В. п.:

- 1) заниматься спортом;
- 2) изучать химию;
- 3) встретиться с другом.

11. Укажите словосочетание с подчинительной связью - согласование:

- 1) верный товарищ;
- 2) озеленение города;
- 3) вешать занавески.

12. Укажите словосочетание с подчинительной связью - управление:

- 1) благоухание цветов;
- 2) весенний сад;
- 3) старательно учиться.

13. Укажите словосочетание с подчинительной связью - примыкание:

- 1) гулять по парку;
 - 2) смотреть фильм;
 - 3) приехать вечером.
14. Зависимое слово при примыкании выражается:
- 1) наречием, неопределенной формой глагола, деепричастием;
 - 2) существительным, наречием, деепричастием.
15. Укажите, какое словосочетание является фразеологическим оборотом:
- 1) заварить чай;
 - 2) заварить кашу.
16. Зависимое слово при управлении выражается:
- 1) существительным, местоимением;
 - 2) причастием, глаголом.
17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - примыкание:
- 1) С деревьев медленно падали капли
 - 2) Над долиной прокатилось глухое эхо, растаяло в ущельях
18. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - управление:
- 1) С берега доносился лай собак, пение петуха, ржание лошади.
 - 2) Волнуется желтеющая нива.
19. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - согласование:
- 1) Волнистые подмосковные поля неожиданно заблестели, точно покрытые глазурью (Бубеннов).
 - 2) Над броненосцем поднялась туча пыли
20. Укажите синонимичные словосочетания:
- 1) краска для пола;
 - 2) половая краска;
 - 3) краска для волос.
21. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:
- 1) участок при школе;
 - 2) низинная местность.
22. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании ходить по лесу:
- 1) по смыслу;
 - 2) предлогом и окончанием;
 - 3) окончанием.
23. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании делать добро:
- 1) по смыслу;
 - 2) окончанием.
24. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании курортный город:
- 1) по смыслу;
 - 2) окончанием.
25. Укажите словосочетание с ошибкой:
- 1) ляжьте на пол;
 - 2) навстречу им;
 - 3) гораздо разумнее.

**Проверочное тестирование по теме:
« Второстепенные члены предложения»**

Вариант -1.

1. Укажите верное утверждение.

Дополнение:

а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;

б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;

в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;

г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Обстоятельства подчёркиваются:

а) одной чертой;

б) пунктирной линией с точками;

в) волнистой линией;

г) чёрточками.

3. Приложение может быть выражено только:

а) личным глаголом;

б) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;

в) прилагательным;

г) местоимением.

4. В этом предложении нет определения:

а) Страшны ночные голоса.

б) Это всё дневные радости.

в) Живое замерзает в лёд.

г) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским настом.

5. В этом примере есть приложение:

а) С давних времён люди мечтали о том, чтобы управлять силами природы.

б) Фабрика «Акконд» выпустила новые конфеты.

в) Ещё в древности люди заметили, что некоторые звёзды образуют на небе причудливые фигуры, которые они называли созвездиями.

г) В класс вошёл маленький, худенький мальчик, держа под рукой кипу нот.

6. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:

а) Мы простились со стариком и двинулись назад.

б) За урок я получил пятёрку.

и) Любопытно бывает понаблюдать за птицами, г) Не перестаю ему удивляться.

7. В этом предложении есть обстоятельство причины:

а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.

б) Они улетели в более укромное место.

в) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал.

г) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

8. В этом предложении есть несогласованное определение:

а) Ребята выбежали на широкую улицу.

б) Зелёная от злости волна обрушивается на берег.

в) Шестые сутки идёт дождь.

г) Я вдруг увидел её глаза.

9. В этом предложении есть обстоятельство уступки:

а) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменил направление.

б) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.

в) Нельзя было носа показать из-за дождей.

г) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

10. Укажите пример с ошибкой:

а) Кислая и очень **полезная** ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью.

б) В глухих местах живёт огромная птица — глухарь.

в) Лось, выбрасывая вперед ноги-ходули, помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке заяц-русак.

г) Юннатам хорошо известна красавица мальва.

Вариант -2.

1. Укажите верное утверждение.

Определение:

а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;

б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;

в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;

г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Приложение подчёркивается:

а) одной чертой;

б) двумя чертами;

в) чёрточками;

г) волнистой линией.

3. Обстоятельства отвечают на вопросы:

а) косвенных падежей;

б) какой, какая;

в) где, куда, откуда;

г) что делать, что сделать.

4. В каком предложении есть дополнение?

а) Тёплая сырая ночь ворочалась под окнами.

б) Она искала что-то в орешнике, прищёптывала, ворожила.

в) Она прошла вперёд.

г) Но, в общем, он танцевал вполне прилично.

5. Укажите, в каком предложении есть обстоятельство времени:

а) Пловец с усталости в сон крепкий провалился.

б) Весь день лил дождь.

в) Редкая птица долетит до середины Днепра.

г) Друзья! К чему весь этот шум.

6. В этом предложении определение выражено глаголом:

а) Жизнь леса идёт незримо для не умеющих слушать и видеть.

б) Уже и деревья нарядились в полный лист и не успели запылиться.

в) Наконец готово гнездо величиной с кулак.

г) У меня появилось желание выкупаться в этой воде.

7. Укажите предложение, в котором есть косвенное дополнение:

а) И ещё я очень полюбила костры.

б) Сашка увлекался коллекционированием значков.

в) Ребята разожгли костёр.

г) Он вдруг увидел эти прекрасные глаза.

8. В этом предложении стоит дефис:

а) В комнате осталась только сестра Ольга.

б) Мы приехали в город Санкт-Петербург.

в) Врач офтальмолог выписал рецепт.

г) На уроке литературы мы читали повесть Пушкина «Метель».

9. В этом предложении одно и то же слово может быть определением и дополнением:

а) Быстрая лодка, обманув волну, гордо уйдёт к катеру.

б) Украшенная ёлка сверкает разноцветными огоньками.

в) Вот какой был построен самый первый дом в тундре, на вечной мерзлоте.

г) Мне пришла в голову мысль о бегстве.

10. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом:

- а) Мне нравится его бесстрашная правдивость.
- б) Я учил его плавать.
- в) Сегодня у меня появилось желание сделать зарядку.
- г) Ей всё время хотелось сделать что-то доброе.

Вариант -3.

1. Укажите верное утверждение.

Приложение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- в) особая группа определений, выраженных именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Определение подчёркиваются:

- а) одной чертой;
- б) чёрточками;
- в) двумя чертами;
- г) волнистой линией.

3. Дополнение отвечает на вопросы:

- а) кто и что;
- б) какой, какая, какое, какие;
- в) косвенных падежей;
- г) где, куда, откуда.

4. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:

- а) Я читал запоем.
- б) В полдень прошло по мосту стадо.
- в) Он очень начитанный человек.
- г) Ещё сильнее зажужжали на липовых цветах пчёлы.

5. В этом предложении есть определение (-я):

- а) Минуту она стояла неподвижно.
- б) Старые ели сияли гроздьями зрелых шишек.
- в) Удивителен он не только красотой.
- г) Всем хороша липа: красива, долговечна

6. В этом сочетании слов приложением является нарицательное существительное:

- а) озеро Байкал;
- б) доктор Иванова;
- в) река Волга;
- г) город Москва.

7. Укажите предложение, в котором есть согласованное определение:

- а) Разбушевавшаяся стихия наводила ужас.
- б) Недалеко был виден домик сторожа.
- в) В доме побольше жили родители.
- г) Из подъезда вышла женщина лет пятидесяти.

8. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- а) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- б) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- в) Мальчишка сделал это нарочно.
- г) Ещё" много в тайге дорог нехоженых.

9. Укажите пример с ошибкой:

- а) По наблюдениям учёных лесорубов некоторые дубы живут до тысячи лет.
- б) М.Ю. Лермонтовым было написано стихотворение «Парус».

- в) Маленькая речка Бездна протекает в Алатырском районе.
- г) Старый заяц-беляк ковылял в густом ельнике.

10. В этом предложении есть обстоятельство условия:

- а) Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлеву в лезут в драку.
- б) По улицам слона водили, как видно, напоказ.
- в) Сели ужинать как в прежние годы.

г) Наконец, ещё при большей скорости тело может навсегда уйти из Солнечной системы в мировое пространство

Вариант -4.

1. Укажите верное утверждение.

Обстоятельство:

а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;

б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;"

в) особая группа определений, выраженных именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;

г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Дополнение подчёркивается:

- а) одной чертой;
- б) чёрточками;
- в) чёрточкой и точкой;
- г) волнистой линией.

3. Определение отвечает на вопросы:

- а) косвенных падежей;
- б) какой, какая, какие;
- в) кто, что;
- г) где, куда, откуда.

4. В этом предложении есть приложение:

- а) Ученица Иванова сдала все нормативы.
- б) Девочка принесла полную корзину ягод.
- в) На поверхности Солнца почти всегда наблюдают тёмные пятна.
- г) Человек для различных изделий материалы брал у природы.

5. В каком предложении выделенное слово является дополнением?

- а) Надо только побольше **бутербродов** взять.
- б) Идём мы с **Танькой** домой.
- в) Новая **книга** была очень интересной.
- г) **Под его домом** гулял ветер, и тундра не оттаяла.

6. В этом предложении есть обстоятельство места:

- а) Ему нет равной реки в мире.
- б) Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться.
- в) А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года.
- г) Она работала увлеченно.

7. В этом предложении на месте скобок не нужно ставить дефис:

- а) Время шло. Скифы()кочевники научились земледелию.
- б) Чайки ()рыболовы кружили над волнами.
- в) Художник ()Левитан — непревзойденный мастер пейзажа.
- г) Мороз ()воевода дозором обходит владенья свои

8. Укажите предложение, в котором дополнение выражено существительным:

- а) В палисаднике пахнет цветами.
- б) Досчитал до ста и сбился, бросил.
- в) Семеро одного не ждут.

г) Мама учила нас рисовать.

9. Укажите предложение, в котором дополнение выражено местоимением:

а) Все были в сборе.

б) Всякий человек вспоминает детство.

в) Я не люблю тебя.

г) Вот что случилось.

10. Укажите количество определений в следующем предложении:

Красивая раскидистая сосна росла на небольшом пригорке.

а) 4;

б) 1;

в) 3;

г) 2.

Контрольное изложение

ЗЕМЛЯ

Городской человек редко встречается с землей. Земля скрыта от его глаз каменными плитами, застывшей лавой асфальта. Она покоится в глубине черная, бурая, красная, серебристая. Она задержала дыхание и затаилась. Городской человек не знает, чем пахнет земля, как она дышит в разные времена года, как страдает от жажды, как рождает Хлеб. Он не ощущает, что вся его жизнь, его благополучие зависит от земли. Не переживает за сухое лето, не радуется обильному снегопаду. А иногда боится земли, как смутной незнакомой стихии. И тогда в душе затихает необходимое, естественное чувство сыновней любви к земле.

В деревне мы с мамой ходили босиком. Сперва это было довольно трудно. Но постепенно на ногах образовались естественные подошвы и ноги перестали чувствовать мелкие уколы. Эти подошвы верно служили мне — не снашивались, не протирались. Правда, их нередко приходилось заливать йодом. А перед сном — мыть...

Мать приучала меня к земле, как птица приучает своего птенца к небу, а белая медведица привлекает медвежонка к морю. На моих глазах черная земля становилась зеленой, потом разливалась легкая голубизна, потом мерцала бронза — так рождается лен.

По-настоящему земля открылась мне на войне. Сколько земли перекопал, перелопатил я за войну. Я рыл окопы, траншеи, землянки, ходы сообщения, могилы... Я рыл землю и жил в земле. Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнем прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

Я увидел землю так близко, как раньше никогда не мог увидеть. Я приблизился к ней, как муравей. Она липла к моей одежде, к подметкам, к лопате — я весь был намагничен, а она железная. Земля была мне и убежищем, и постелью, и столом, она гремела и погружалась в тишину. На земле жили, умирали, реже рождались.

Ю. Яковлев. 284 слова.

Задания:

1. Напишите подробное изложение, используя предложения с однородными членами.

2. Объясните написание слов: *каменные, не ощущает, незнакомой, затихает, нередко, по-настоящему, прижимался, увидел, приблизился.*

Сочинение- рассуждение по исходному тексту.

Ребята, каждый из вас, конечно же, задумывался над тем, кем он хочет стать, чего хочет добиться в жизни. А каким характером надо обладать для достижения поставленных целей? Нужно ли вообще развивать в себе лучшие душевные, нравственные качества?

Своими мыслями о развитии в себе лучших нравственных черт поделился академик Д.С. Лихачёв в статье «Человек должен быть интеллигентен».

Послушайте отрывок из этой статьи, определите стиль текста. Задумайтесь над темой, основной мыслью статьи. Подумайте и вспомните жизненные ситуации, которые могут служить примером интеллигентности.

Человек должен быть интеллигентен

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования?.. А если интеллигентность делает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных?

Нет... интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо долго — да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро...

Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читая, получил хорошее образование... много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.

Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях понимания другого. Она проявляется в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно... помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (Это тоже мусор, и еще какой!)

Я знал на Русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдают удивительную чистоту в своих домах, умеют ценить хорошие песни... жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились к чужому горю и к чужой радости.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

..Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других — это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить. Толкается в переполненном автобусе — слабый и нервный человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически не восприимчивый — тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других — это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведёт к физической слабости... Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества — не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека — быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему...

А сейчас, опираясь на текст, подумайте, как бы вы ответили на вопросы: как вы понимаете слово «интеллигентность»? Что такое нравственное здоровье человека?

Расскажите в своей письменной работе о своих приёмах самовоспитания, самосовершенствования, формирования своего «я», о создании своими собственными руками своего нравственного облика. Кого вы считаете примером интеллигентности? Выразите в сочинении своё отношение к роли общества и человека в этом обществе.

Дополнительный материал

«Этикет» — совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям, обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия.

«Привычка — вторая натура». (*Цицерон*)

«Посей поступок — пожнёшь привычку, посеяй привычку — пожнёшь характер, посеяй "характер — пожнёшь судьбу». (*Пословицы*)

«И так во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».
(Евангелие от Матфея)

«Совість — тысяча свидетелей». (Пословица) «Созидая, мы творим самих себя».

Текст для анализа, обсуждения и темы написания сочинения: Послушайте внимательно, что написал А.П. Чехов о воспитанности и воспитанных людях.

...Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они не бунтуют из-за пропавшей резинки, живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: «... с вами жить нельзя» ...

Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют от души и от того, чего не увидишь простым глазом... Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие... Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями...

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика...

Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли».

(А. Чехов)

О чём этот текст? Какую основную мысль выразил автор в этом тексте? Что вкладывает А. Чехов в понятие «воспитанный человек»?

Как вы понимаете это качество личности?

Напишите сочинение о том, что вы делаете или планируете сделать для самовоспитания, совершенствования своих положительных черт характера. Как вы тренируете свою силу воли, формируете свои привычки, добываетесь положительных качеств в своём нравственном облике и у своих друзей, близких?

Диктант по теме: «Обособленные члены предложения».

Город, в котором я родился, имеет очень живописное местоположение. Он мирно раскинулся на нескольких холмах, по обоим берегам реки, большой и судоходной. Оба берега соединены каменным мостом. По правому, высокому берегу устроен бульвар. В хороший летний вечер городские жители любят гулять по тенистым аллеям бульвара. Летом на бульваре иногда играет военная музыка. Весною толпы народа собираются на бульвар с другой целью. В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег.

Посреди города проходит одна главная улица, довольно широкая и длинная. Она вымощена булыжником; по обеим сторонам идут тротуары. На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

Есть в нашем городе базар. По воскресеньям и средам базар наш бывает очень оживлён. В эти дни крестьяне из окрестных деревень привозят дрова, сено, муку, крестьянки приносят молоко, масло, полотно, грибы, ягоды. Хозяйки спешат на базар запастись провизией, а местные торговцы скупают привезённый товар оптом. Кругом базара идут ряды гостиного двора. Регулярно, раз в году, в нашем городе бывает ярмарка. Тогда базар становится ещё многолюднее.

(167 слов)

(Из сборника диктантов В. Покровского)

3. Грамматические задания.

1) Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег.

2 вариант На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

2) Разберите слова по составу:

1 вариант: местоположение, собираются, каменный, раскинулся

2 вариант: судоходной, встречаются, длинная, привезённый.

Варианты текстов для контрольного сжатого изложения КУСОК ХЛЕБА

На обочине тротуара лежал кусок хлеба. С аппетитной корочкой, с румяным нежным изломом. Казалось, хлеб еще дышит теплым ароматом печи.

Может, выронил его торопившийся на завод рабочий, может, бросил раскапризничавшийся карапуз — кто знает. Бойкий городской воробей нацелился было отведать свежего хлебца и бочком, бочком запрыгал к нему, но откуда-то появились огромные пыльные сапоги, и воробью пришлось отлететь подальше. Потом через хлеб перешагнули туфельки на тоненьких, как два карандаша, каблучках, чуть не зацепив, прошаркали старушечьи чувячки. Шли и шли по тротуару люди...

Чей-то небольшой, хорошо начищенный ботинок поддел хлеб носком — и полетел он, как футбольный мяч, крутясь в пыли, на самую середину дороги.

Плотный веснушчатый мальчишка в спортивной курточке рассмеялся довольно — удар что надо! Кусок хлеба полетел как раз туда, куда он метил.

— Грех!.. Грех-то!.. Большой грех! — раздалось возле.

Мальчишка оглянулся. Недалеко стоял старик. Дряхлый старик, морщинистый, продубленный солнцем и годами.

Поглядел старик налево, поглядел направо: не видать ли где машины. И мелкими шажками засеменял на середину дороги. Нагнулся, кряхтя, поднял хлеб, сдул с него пыль и бережно понес к ближайшему газону:

— Пусть хоть птички поклюют!

Положил на траву, а сам не отходит. Стоит. Задумался. О чем?

Может быть, вспомнил голодное свое детство, когда даже на праздники мать подсыпала в муку отрубей и коры. Нелегко дотянуть до следующего урожая, если в семье восемь ртов и всего две рабочие руки! А может быть, вспомнил убитого кулаками мальчишку из продотряда...

Можно не сомневаться: этот человек видел хлеб не только на прилавках магазинов. И не копейке, которую стоит тот кусок, поклонился он, поднимая хлеб с асфальта. Труду человека, труду хлебопашца, всегда нелегкому, всегда святому! Рукам его сильным и мозолистым, тем, что кормят нас! (273 ел.)

(А. Нуйкин)

Один из вариантов сжатого текста.

На обочине тротуара лежал кусок хлеба, еще дышащий теплым ароматом печи. Бойкий воробей нацелился было отведать хлебца, но откуда-то появились пыльные сапоги, потом через кусочек перешагнули туфельки, прошаркали чувячки, шли и шли мимо люди.

И вдруг чей-то небольшой ботинок поддел хлеб носком, и, как футбольный мяч, полетел он на середину дороги. Довольный ударом мальчишка услышал слова дряхлого, продубленного годами старика: «Грех! Большой грех!».

Убедившись в отсутствии машин, старичок засеменял на дорогу, кряхтя, поднял хлеб и бережно положил на траву. Остановился и замер. О чем он задумался? Возможно, о своем нелегком детстве. Но с уверенностью можно сказать, что этот человек знает настоящую цену хлебу, и поклонился он сейчас не копейке, которую стоит этот кусок, а нелегкому труду землепашца, его сильным и мозолистым рукам, которые кормят нас.

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Человек живет в определенной окружающей среде. Загрязнение среды делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью человечеству. Всем известны те гигантские усилия,

которые предпринимаются отдельными странами, учеными, общественными деятелями, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоемы, моря, реки, леса, чтобы сохранить животный мир нашей планеты, спасти становища перелетных птиц, лежбища морских животных. Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранить также ту окружающую нас природу, которая дает людям возможность эстетического и нравственного отдыха. Целительная сила природы хорошо известна.

Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией и как дисциплина начинает уже сейчас преподаваться в университетах.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то Культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его нравственной самодисциплины и социальности. А между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, он даже не поставлен нашей наукой как нечто целое и жизненно важное для человека. Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние воздействующей силы на человека всей культурной среды во всех ее взаимосвязях, хотя сам факт воспитательного воздействия на человека его окружения ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения.

Человек воспитывается в определенной, сложившейся на протяжении многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. История открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери, даже ворота. Жить там, где жили поэты и прозаики великой русской литературы, жить там, где жили великие критики и философы, ежедневно впитывать впечатления, которые так или иначе получили отражение в великих произведениях русской литературы, посещать квартиры-музеи, дома-музеи — значит постоянно обогащаться духовно.

Улицы, площади, каналы, дома, парки напоминают, напоминают, напоминают... Ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становясь мерилем прекрасного. Он учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. И тогда . прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение — это как бы связующее звено во времени. Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут все множиться и возрастать.

Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, бывшие «участниками» его юности, свидетелями исторических событий, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране.

Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная, или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение законов экологии культурной. И нет между ними пропасти, как нет четко обозначенной границы между природой и культурой. Разве не влияло на среднерусскую природу присутствие человеческого труда? Крестьянин веками трудился, ласково гладил холмы и доли сохой и плугом, бороной и косой, оттого-то среднерусская, а особенно подмосковная, природа такая родная, приласканная. Крестьянин оставлял леса и перелески нетронутыми, обходил их плугом, и потому, они вырастали ровными купами, точно в вазу поставленные. Избы и церкви деревенский зодчий ставил как подарки русской природе, на пригорке над рекой или озером, чтобы любовались, своим отражением. Деревянные стены долго сохраняли тепло рук их строителей. Золотая маковка не только издали светилась, как яркая, веселая игрушки, но и была ориентиром для путника. Не само здание как таковое было нужно человеку, а здание, поставленное в определенном месте, украшающее его, служащее гармоническим завершением ландшафта. Поэтому и хранить памятник и ландшафт

нужно вместе, а не раздельно. Вместе, в гармоническом их сочетании, они входят в душу человека, обогащая его представления о прекрасном.

Человек — существо нравственно оседлое; даже и для того, кто был кочевником, тоже существовала «оседлость» в просторах его привольных кочевий. Только безнравственный человек не обладает оседлостью и способен убивать оседлость в других. (По Д. Лихачеву.)

Один из вариантов сжатого текста.

Любовь к родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к школе. Постепенно любовь ко всему родному переходит в любовь к стране, ко всему человечеству.

Люди живут в определенной окружающей среде, загрязнение которой угрожает их жизни. А вот целительная сила природы дает людям возможность эстетического и нравственного отдыха.

Экология культуры не менее важна для жизни человека, чем экология окружающей среды.

Культурная среда необходима для духовной жизни человека, для его нравственной самодисциплины. Человек воспитывается в определенной, культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. История открывает ему окно в мир. Жить там, где жили поэты и прозаики, ежедневно впитывать впечатления, которые получили отражение в великих произведениях русской литературы, посещать квартиры-музеи, дома-музеи — значит постоянно обогащаться духовно.

Ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становясь мерилем прекрасного. Он учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение — это как бы связующее звено во времени. Любящий свою родину человек обязательно испытывает чувство нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут все множиться и возрастать.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране.

В экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная, или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение законов экологии культурной.

Контрольное тестирование за курс VIII класса

I вариант

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
- Б. Охвачено сердце тревогою смутной.
- В. Росы напился соловей с кленового куста.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
- Б. Черепицы стеклом светиться будут.
- В. Была равнина снежная бела.
- Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
- Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
- В. Глаза как ночь.
- Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

- А. Вновь зарёю восток озарило.
- Б. Легки облака на рассвете.
- В. С крыши сбросили снег.

Г. Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения: «Люблю читать приключенческую литературу».

- А. Определенно-личное.
- Б. Неопределенно-личное.
- В. Безличное.
- Г. Двусоставное.

6. Найдите определенно-личное предложение.

- А. Вновь к черемухе душистой пчёлы ранние летят.
- Б. Из полей тянуло гречишным медом.
- В. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.
- Г. Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.
- Б. Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- В. Самолет-истребитель показался над лесом.
- Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. Дождь лил как из ведра.
- Б. У тебя брошка как пчелка.
- В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение: «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».

- А. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения: (Тотчас за окном закричал петух рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь)?

- А. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался...
- Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
- В. ...с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Мир этот предстает перед ним (Жуковским) как мир крушения личных надежд.
- Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.
- В. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.

Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

12. На месте каких цифр нужны запяты?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- А. 1,4, 5.
- Б. 2,3,4, 5.
- В. 1,2, 3,4.
- Г. 1,2,3,4,5.

13. Где надо поставить знаки препинания?

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растет всюду (4) по берегам рек (5) озер (6) в садах.

- А. 1, 3 - тире; 2, 5, 6 - запяты.
- Б. 1 - тире; 2, 3, 5, 6 - запяты.

В. 1, 3 - тире; 4 - двоеточие; 5,6- запятые.

Г. 1 - тире; 2, 3, 4, 5, 6 - запятые.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

А. Лев Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве - чувство меры».

Б. Лев Толстой утверждал «Главное средство во всяком искусстве - чувство меры». В. Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить».

Г. Твардовский говорит о своем герое: «Парень в этом роде /В каждой роте есть всегда...».

II вариант

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

А. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

Б. Большая радость - делать счастливыми других.

В. Для меня жить - значит работать.

Г. Удивительное зрелище - видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

А. Жизнь без движения пуста.

Б. Всё у нас с тобой по-прежнему.

В. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

А. На завтрак подали яйцо всмятку.

Б. Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

В. Печальная песня доносилась издалека. Г. День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

А. Сирень начинает отцветать.

Б. Мать велела мне поставить чайник.

В. Дом будут строить каменщики.

Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

5. Укажите предложение, в котором между главными членами должно быть тире.

А. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

Б. Охранять природу означает охранять родной край.

В. Лед как сахар.

Г. Капли меда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

А. Скамейка почернела от времени.

Б. В воздухе запахло гарью.

В. Буду слушать музыку падающей листвы.

Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение.

А. Б лесу держался запах прелой листвы.

Б. Поэзия - не профессия.

В. Вижу горы и долины.

Г. Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения: «Снегом замело входы в блиндажи».

А. Определенно-личное.

Б. Неопределенно-личное.

В. Безличное.

Г. Двусоставное.

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

А. Письмо принесла девушка-почтальон.

Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

В. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение: «Река, сжатая с обеих сторон стенами леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».

А. Однородными членами предложения.

Б. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами одновременно.

В. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Г. Обособленным приложением и однородными членами предложения одновременно.

11. Где надо поставить знаки препинания?

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

А. 1 - тире; 2, 3, 4 - запятые.

Б. 1 - тире; 3,4- запятые.

В. 1, 2, 3, 4-запятые.

Г. 1, 3, 4 - запятые.

12. На месте каких цифр надо поставить запятые?

Он (Вронский) остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) Отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

А. 1,2,3,4,5,6.

Б. 1,4,6.

В.1,2,3,4,6.

Г. 1,4,5,6.

13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

Б. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

В. Однажды, в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.

Г. Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

А. Лев Толстой говорил, что: «Слово - выражение мысли».

Б. Владимир Даль отмечал, что язык народа - «сокровищница» нашего языка».

В. По мнению А. Чехова, «праздная жизнь не может быть чистой».

Г. Федор Тютчев пишет:

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья -

В Россию можно только верить.

I ВАРИАНТ Часть 1 8 КЛАСС

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1- А3;

А. Я начал собирать книги еще школьником. Б. И то мне пришлось поставить их в два ряда.

В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я, естественно, поставил самых любимых авторов, любимые произведения, которые я часто перечитываю.

Г. С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

А1 В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1)А,Г,Б,В 2) А, В, Б, Г 3)Б, В, Г, А 4) В, Г, А, Б

А2 Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

- 1) Предложение **А** — простое, повествовательное.
- 2) Предложение **Б** - простое, односоставное, безличное.
- 3) Предложение **В** — сложное, состоит из двух простых.
- 4) Предложение **Г** - простое с однородными членами.

А3 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) (в) первый — порядковое числительное.
- 2) скопилось - глагол в форме настоящего времени.
- 3) я — личное местоимение.
- 4) у -предлог.

А4 В каком ряду во всех словах пропущена буква **и**?

- 1) выж...гать, кр...минальный, р...ликвия
- 2) вын...мать, ож...вление, маш...на
- 3) панц...рь, осл...пить, сн...гирь
- 4) пром...лькнуть, доходч...вый, дикц...я

А5 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) крыж...вник, зараж...н, девч...нка
- 2) туш...ный, пощ...чина, под ковш...м
- 3) ж...лудь, коч...вка, истош...нность
- 4) ож...г руки, с левш...й, расч...санный

А6 Найдите слово с орфографической ошибкой.

- 1) выذارоветь
- 2) касательная
- 3) гармония
- 4) сберечь

А7 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трос...ник, взять под уз...цы, грус...ный
- 2) ра...сказать, ра...спросить, бе...словесный
- 3) об...ект, в...юга, с...ежился
- 4) пр...ехать, пр...школьный, пр...хорошенький

А8 В каком слове пишется буква **Е**?

- 1) дружоч...к
- 2) лещ...к
- 3) лестн...чка
- 4) свидань...це

А9 В каком слове пишется удвоенная **Н**?

- 1) зва...ый
- 2) лакирова...ый
- 3) преступники арестова...ы
- 4) кожа...ый

А10 В каком примере возможно только одно написание?

- 1) что (бы)
- 2) приве (з/с) ти
- 3) как (бы)
- 4) пр (и/е) мник

А11 В каком предложении **не** пишется отдельно?

- 1) Я (не) навигу фальшь.
- 2) Мы купили (не) большую вместительную сумку.
- 3) Раздумывать было (не) когда.
- 4) Работа (не) закончена..

А12 В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) братски, авто (база), (пол) жизни
- 2) бело (синий), пол (листа), по (лисьи)
- 3) сорви (голова), черно (бурый), по (близости)
- 4) по (походному), пол (избы), по (этому)

А13 Какое слово состоит из приставки, корня и окончания

- 1) развязка
- 2) бесхарактерный
- 3) строивший
- 4) раскосый

А14 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пришлось вернуться за пальто.
- 2) Я ездию в санаторий каждый год.
- 3) Отряд партизан вышел к реке
- 4) Не кладите сюда тетради.

А15 В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) дремота
- 2) экспертный
- 3) начавший
- 4) августовский

А16 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Душно стало в сакле () и я вышел освежиться.

- 1) В предложении есть однородные члены, соединенные союзом **и**, запятая перед **и** не ставится.
- 2) Предложение сложное, перед **и** запятая ставится.
- 3) В предложении однородные члены соединены союзом **и**, перед **и** запятая ставится.
- 4) Предложение сложное, запятая перед **и** не ставится.

А17 На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Лошади удивлялись шуму воды (1) поднимали головы (2) настораживали уши (3) но мерно и осторожно шагали против течения по неровному дну.

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3
- 4) 2,3

А18 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Тракторы проваливались в ямы или увязали в грязи.
- 2) Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину, поросшую густым лесом.
- 3) В каждом сердце возникает и томит, и увлекает образ твой весна!

4) Я быстро разулся и вытащил занозу, но, должно быть, не всю.

Прочитайте текст и выполните задания А₁₉– А₂₁; В₁– В₅, С

(1) Медвежонок был одинок. (2) Зимой он провел около матери. (3) Весною же в берлоге оказались еще два маленьких медвежонка, а сам он стал нянькой, пестуном. (4) Он должен был следить за ними, забавлять их. (5) К тому же лучшая добыча отдавалась теперь маленьким, а ему доставались лишь остатки.

(6) Как-то он отнял у маленьких братьев вкусные тетеревиные яйца. (7) Те завопили. (8) Тогда, следуя законам звериного царства, медведица жестоко избила пестуна и выгнала его из своей семьи (9) Когда же он попробовал вернуться к матери, жалобно повизгивая, трепка повторилась.

(10) Пришлось уйти. (11) Не сразу он научился ловить птиц и мелких зверушек, а потому питался только ягодами и корнями трав.

(12) Осенью медвежонок издалека наблюдал, как старые медведи устраивали берлоги. (13) Он тоже нашел себе укромное место впервые самостоятельно устроился на зимовку.

(И. Зыков)

А19 Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) В берлоге весной появилось много маленьких медвежат.
- 2) Однажды медвежонок отнял у малышей тетеревиные яйца.
- 3) Медвежонок выгнали из семьи.
- 4) Медвежонок сумел устроиться на зимовку

А20 Определите стиль и тип речи данного текста.

- 1) художественный, повествование
- 2) художественный, описание
- 3) публицистический, повествование
- 4) публицистический, описание

А21 В каком значении использовано в тексте слово **царство** в предложении 8?

- 1) государство во главе с царем (устар. и спец.)
- 2) время правления какого-нибудь царя, царствование
- 3) та или иная область действительности, средоточие каких-нибудь явлений, предметов
- 4) некультурная, отсталая среда

Часть 2

Ответы к заданиям В₁ - В₃ запишите словом (-ами)

В1 Из предложения 4 выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.

В2 Назовите тип связи, который используется в словосочетании **жалобно повизгивая** (предложение 9).

В3 Из предложений второго абзаца выпишите неопределенное местоимение.

Ответы к заданиям В₄ - В₅ запишите цифрами

В4 Укажите предложение, в котором есть краткое прилагательное.

- 1)1
- 2)3
- 3)6
- 4)11

В5 Найдите в тексте предложения с однородными членами. Укажите их номера.

Часть 3

С. Напишите сочинение, опираясь на данный текст, о животных, об их поведении, их жизни в лесу и т. д.

II ВАРИАНТ Часть 1 8 класс

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А₁ - А₃

А. Рыба варится в озере. **Б.** У самого его берега расположен вулкан Китуро.

В. Варить рыбу таким необычным способом можно лишь в единственном месте на Земле — в озере Киву.

Г. Это довольно большое озеро, окруженное огнедышащими горами, находится в сердце Экваториальной Африки.

А1 В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1)А, Г, В, Б
- 2)А, В, Г, Б
- 3)Б, В, А, Г
- 4)А, В, Б, Г

A2 Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

- 1) Предложение А - простое, двусоставное. 2) Предложение Б — простое, односоставное.
3) Предложение В — простое, односоставное 4) Предложение Г - простое, распространенное.

A3 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) *расположен* — краткое прилагательное. 2) *варится* — глагол в форме настоящего времени.
3) *окруженное* - страдательное причастие прошедшего времени. 4) *у* - предлог.

A4 В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) алг... ритм, гл... диатор, к...сательная 2) оз...рение, прик..сновение, неизгл...димый
3) агр...ном, участвовать, густые зар...сли 4) ф..соль, дог..реть, изл...жение

A5 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква

- 1) ж...нглировать, ш...фер, внуш...нный 2) заниматься шпионаж...м, с госпож...й, ч...лка
3) обж...ра, он пораж...н, беч...вка 4) защ...лкнуть, розовощ...кий, реш...нный пример

A6 Найдите слово с орфографической ошибкой.

- 1)оживление 2)панцырь 3)кристальный 4)каменщик

A7 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква

- 1) двух...ярусный, п...едестал, под...ем
- 2) бе...вредный, ра...кладка, чре...мерный
- 3) пр...емственность поколений, пр...емник директора, пр... веселый
- 4) сверс...ник, сер...це, свис...нуть

8 В каком слове пишется буква **И**?

- 1) лестн...чка
- 2) им...чко
- 3) письм...цо
- 4) сверточ...к

A9 В каком слове пишется удвоенная **Н**?

- 1) суше...ый
- 2) бритве...ый
- 3) ястреби...ый
- 4) она обиже...а

A10 В каком примере возможно только одно написание?

- 1) то (же)
- 2) прим (е/и) рять
- 3) к (о/а) мпания
- 4) вряд (ли)

A11 В каком словосочетании не с последующим словом пишете слитно?

- 1) ничуть (не)вредный напиток
- 2) (не)брежный почерк
- 3) отредактирована отнюдь (не)плохо
- 4) (не)проверена совсем

A12 В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) сто (метровый), альфа (лучи), пол (дома)
- 2) фиолетово (красный), (по)весеннему дул, (тяжело)атлет
- 3) кисло (сладкий), пол (лимона), (по)дружески
- 4) фруктово (ягодный), низко (поклонник), полу (маска)

A13 Какое слово состоит из корня, окончания и суффикса?

- 1)раскалено
- 2)кружится
- 3)скоростной
- 4)провода

A14 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Мать купила три пары чулков.
- 2) Ловкая шимпанзе особенно нравилась детям.
- 3) Находиться в трехстах километрах.
- 4) Несла в обеих сумках

A15 В каком слове ударение на первом слоге?

- 1)занята
- 2)понявший
- 3)туфля
- 4)приговор

A16 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я человек подневольный () и за барское добро отвечать должен.

- 1) Предложение сложное, запятая перед **и** ставится.
- 2) Предложение сложное, запятая перед **и** не ставится.
- 3) В предложении есть однородные члены, соединенные союзом **и**, запятая перед **и** не ставится.
- 4) В предложении однородные члены соединены союзом **и**, перед **и** запятая ставится.

A17 На месте каких цифр в данном предложении должны быть запяты?

Давно растаял снег (1) обсохла и обогрелась земля в селе (2) а возле нашего дома лежит тонкий ледок (3) остатки высоченного зимнего сугроба.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A18 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.
- 2) Учили в детстве мы друзья весь алфавит от А до Я.
- 3) Они говорят на разных языках.
- 4) На свете, говорят, царевна есть, что не можно глаз отвести.

Прочитайте текст и выполните задания A19- A21; B1 - B5, C

(1) Жили на дворе у одного охотника дикая подсадная уточка и домашний селезень. (2) Весной охотник охотился с подсадной на диких селезнях. (3) А все остальное время дикая подсадная и домашний селезень жили вместе. (4) Вот уже восемь лет.

(5) На девятый год заехал к охотнику старый его знакомый, тоже заядлый охотник, и выпросил у него подсадную утку. (6) Очень уж у них там охота была богатая, а подсадной утки не было. (7) Жаль было расставаться охотнику с испытанной уткой, но и товарища

не хотелось обидеть. (8) Сунули они утку в корзинку, завязали сверху дерюжкой, сел товарищ в самолет и увез утку за тысячи километров.

(9) Прежний хозяин скоро о ней забыл, а вот она о нем не забыла. (10) Как только новый хозяин на новом месте выпустил ее погулять, поразмяться и поплескаться, она вдруг взлетела, покружила над двором, потом над соседними крышами, еще выше - над городком и улетела неизвестно куда!

(11) А через полтора месяца, пролетев полторы тысячи километров ей, объявилась вдруг над старым своим двором. (12) Уверенно опустилась — прямо у своего загона.

(Н. Сладков)

A19 Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Десять лет вместе жили подсадная утка и домашний селезень.
- 2) Утка была увезена за тысячи километров.
- 3) Не забыла утка своего прежнего хозяина.
- 4) Пролетев тысячи километров, утка вернулась.

A20 Определите стиль и тип речи данного текста.

- 1) художественный, описание
- 2) художественный, повествование
- 3) публицистический, повествование
- 4) публицистический, описание

A21 В каком значении использовано в тексте слово **старый** в предложении 5?

- 1) достигший старости
- 2) давний, существующий с давнего времени, долго
- 3) старинный, древний
- 4) прежний, несовременный, устаревший

Часть 2

Ответы к заданиям В₁— В₃ запишите словом (-ами)

В1 Из предложения 12 выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.

В2 Назовите тип связи, который используется в словосочетании **жили на дворе** (предложение 1).

В3 Из предложений первого абзаца выпишите наречия.

Ответы к заданиям В₄ – В₅ запишите цифрами

В4 Укажите предложение, в котором есть порядковое числительное.

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 8
- 4) 11

В5 Найдите в тексте предложения с однородными членами, укажите их номера.

Часть 3

С. Напишите сочинение, опираясь на данный текст, о верности братьев наших меньших (из опыта общения с животными или по материалам прочитанного, увиденного по телевидению, в кино и др.)

Формы и средства контроля 9 класса

Входной контрольный диктант

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым.
2.На самом деле их не так уж много. 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными. 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно

недавно. 11. Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12. Двигаются они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

(Текст взят из книги «Уроки русского языка в 8 классе» (итоговый контрольный диктант) Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2000. (стр. 174)

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2. Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

3. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.

4. Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)

7. Среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией

8. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

Грамматические задания.

2 вариант.

1. Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2. Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

3. Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.

4. Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

6. Выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями

7. Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией

8. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

Тесты

по теме «Сложносочиненное предложение»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
- Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*
- В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Вытал снег и...* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], *и* [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А, Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], *и* [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Дopeвают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза и.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

- а) [безличное], [зато ... двусоставное];
- б) [двусоставное], [также ... двусоставное];
- в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

Вариант 3

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.*

Б. *Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.*

В. *Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.*

Г. *В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.*

1) Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

А. Б. В. Г.

2) Укажите сложносочиненные предложения. А. Б. В. Г.

3) Найдите предложение с общим второстепенным членом. А. Б. В. Г.

4) Строение какого предложения соответствует схеме: [неопределенно-личное], и [безличное]?

5) Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение:

То вдруг пушит трель соловей, то закрикает утка?

А. одновременность явлений

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

6) Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не расставлены).

А. *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*

Б. *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

Вариант 4

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.*

Б. *Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.*

В. *В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.*

Г. *Я подошел к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.*

1) Найдите предложения с пунктуационной ошибкой. А. Б. В. Г.

2) Укажите сложносочиненные предложения. А. Б. В. Г.

3) Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.

А. Б. В. Г.

4) Строение какого предложения соответствует схеме:
[определенно-личное], и [двусост.]?

5) Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение:

Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?

А. одновременность действий

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

6) Найдите предложение с союзом *тоже*.

А. *Мы с трудом добрались до леса, до избытки лесника то(же) добирались долго.*

Б. *Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в (то) же село.*

Контрольное сжатое изложение

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим.

(По Г.А. Маслоу)

Контрольное тестирование №1 по теме "Союзные сложные предложения"

Вариант - 1.

1. Укажите неверное утверждение.

А. Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.

Б. Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.

В. В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.

Г. Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.

Д. По характеру союза и значению ССП также делятся на три группы.

2. Найдите сложные предложения.

А. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.

Б. Допевали петухи, ночь мешалась с днем.

В. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.

- Г. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- Д. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
- Е. Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой.

3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- А. Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- Б. Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- В. Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- Г. Я бродил подолгу и видел много примет осени.
- Д. Дари щедрее людям счастье и сам ты будешь им богат.
- Е. Но жизнь не зря зовут борьбой и рано нам трубить отбой.

4. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- А. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
- Б. Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- В. Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- Г. Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- Д. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.
- Е. Парнишка упал, однако он не был убит.
- Ж. Было темно, и я не видел ни деревьев, ни воды, ни людей.

5. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- А. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- Б. Направо белела песчаная коса и темнела груда дальних гор.
- В. В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- Г. Здесь краски не яркие и звуки не резки.
- Д. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
- Е. Солнышко село и зорька погасла.

6. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- А. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- Б. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- В. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- Г. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.
- Д. Редко тут ходили, но все же ходили, и дорожка обозначилась четко.
- Е. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

7. Укажите предложение, соответствующее схеме: [], и [].

- А. Все разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни складывается из света и тени.
- Б. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
- В. Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма.
- Г. Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.

8. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

10. Укажите сложносочинённое предложение, между частями которого не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член.

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) Направо белела песчаная коса и вдали темнела гряда дальних гор
- 3) В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
- 4) В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.

11. Найдите сложноподчинённые предложения.

- А. Гора, высившаяся над городом, сверкала вся, как глазированный кулич.
- Б. Во времена Владимира Мономаха половцев отогнали от южных границ Руси, однако и позднее не раз приходилось русичам отражать их набеги.
- В. Из чащобы всё время доносились неясные шорохи, и поэтому мальчики долго не могли успокоиться.
- Г. Охотник, вздрогнув, быстро оглянулся, потому что в кустах он услышал какой-то шум.
- Д. Мы вышли к реке, когда начался дождь, скоро превратившийся в ливень.

12. Укажите предложения, в которых придаточное с главным связано с помощью союзного слова.

- А. Чем ближе к югу, тем чаще встречались казачьи сторожевые вышки с пикетами.
- Б. Макар и не заметил, что стало светать.
- В. Обратите внимание на почки ивы, которые слегка набухли.
- Г. Только теперь я понял, что для него значила эта вещь.
- Д. Старик был так поражён его словами, что всплеснул руками.

13. В каких предложениях придаточное стоит в середине сложноподчинённого? (Знаки препинания не проставлены.)

- А. Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.
- Б. Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.
- В. Должно быть каждый из нас подумал о лесных ручьях которые бегут под буреломом о мерцающих звёздах.
- Г. Слышно было как мать звенела стаканами разливая чай.
- Д. Летят к вербе пчёлы бабочки потому что их привлекают душистые серёжки.

14. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы

- А. Куда ни обращаю взор, кругом синее мрачный бор.
- Б. Голицыно где мы проводили лето, встретило нас разноголосым ребячьим хором.
- В. Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
- Г. Солоха долго думала, куда ей спрятать гостя.
- Д. В том месте, где зашло солнце небо ещё рдело багряными полосами.

1. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.

2. Найдите сложноподчинённые предложения, в которых придаточное стоит в середине главного:

3. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места:
4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным:
5. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным:

15. Обведите номера только тех предложений, в состав которых входят придаточные места:

- А. И Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой.
- Б. Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.
- В. Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.
- Г. Не знаю, где он нашёл этот экземпляр.
- Д. Я смотрю туда, где толпились люди.

16. Составьте предложение, выполнив предварительно следующие действия:

- 1) из словосочетания *приземлиться на опушке* выделите главное слово и возьмите от него приставку;
- 2) из именного словосочетания предложения *Ближайшая деревня находилась в часе езды от нас* возьмите корень зависимого слова;
- 3) добавьте глагольный суффикс глагола *читать*;
- 4) добавьте суффикс действительного причастия настоящего времени *тающие* (снега);
- 5) добавьте окончание определения *могучий Олег головою поник*;
- 6) добавьте суффикс возвратности;
- 7) с полученным словом составьте словосочетание так, чтобы данное слово было главным;
- 8) составьте предложение с причастным оборотом, а затем замените его придаточным; полученное предложение запишите, дайте его схему.

17. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

- 1) Соня спросила Раскольникову, раскаивается ли он в содеянном.
- 2) Сборная панель из кирпича не уступает железобетонной ни по прочности, ни по морозостойкости, ни по другим показателям.
- 3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны.
- 4) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.
- 5) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.
- 6) Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.

Вариант - 2

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- Б. Обычно части союзного сложного предложения разделяются запятой.
- В. Вводные предложения всегда являются частью сложного предложения.
- Г. В ССП ставится точка с запятой при сильной распространенности и большой самостоятельности частей.
- Д. Частями ССП могут быть распространенные и нераспространенные предложения.

2. Найдите сложные предложения.

- А. Мы с тобой играли вместе, пыль топтали у завалин.
- Б. Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16—17 годам.
- В. Приближается рассвет торопливый, посветлела небесная высь.
- Г. Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки.
- Д. Человек в обществе должен расти согласно своей природе, быть самим собой и единственным.
- Е. Учитель, проверив тетради, раздал их ученикам.

3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- А. Придя на это страшное место он легко проскользнул вперед и снова увидел то же самое.
- Б. И ветер дул и туча росла и глухо ворчала.
- В. И скучно и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды.
- Г. В комнате тревожно и часто звонил невидимый сверчок.
- Д. Сорвется яблоко и от паденья настороженно вздрагивал сад.
- Е. Солнце докатилось до края степи и растекалось по небу алым заревом.
- Ж. Григорий шел глядя по сторонам и думал о чем-то своем.

4. Найдите, в каких примерах части ССП связывает соединительный союз.

- А. Прошел час, другой, а мальчик все не возвращался.
- Б. Не только взрослые, но и дети работали в саду.
- В. Не то скрипнула дверь, не то мне это показалось.

- Г. Он никогда не плакал, зато временами находило на него упрямство.
- Д. Месяца не было, звезды тоже не светили.
- Е. Ветер усиливался, но мы этого не замечали.
- Ж. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.

5. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- А. Сейчас брызнет майский дождь и начнется весенняя гроза.
- Б. Сверху жарко палило солнце и до крыши нельзя было добраться.
- В. Звали вдаль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.
- Г. За телегой шел солдат и бежали густые толпы народа.
- Д. Стонут орлы и поблекла трава в сентябре.
- Е. Отец любил порядок и порядок любил его.
- Ж. Совсем стемнело и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей.

6. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- А. Сыплет дождик большие горошины, рвется ветер, и даль нечиста.
- Б. Вставало солнце мокрое, над лугом и душу поражала тишина.
- В. Тяжелые грозди сирени дышали, росой горя, а сад, перепутавший тени, уже заливала заря.
- Г. Отзвенели капли, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
- Д. В России багряная осень, прозрачная синь, листопад и ветер туда не доносит тяжелых орудий раскат.
- Е. По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла.

7. Укажите предложение, соответствующее схеме [], но [].

- А. Он неумный, но добрый, и поэтому все его любят.
- Б. Мы подошли к берегу, но не увидели ни лодки, ни лодочника.
- В. Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
- Г. Они весело болтали и пытались меня вовлечь в разговор, но я молчал.

8. В каком предложении союз И связывает части сложного предложения:

- 1) Художник должен быть и художником и поэтом и философом и наблюдателем.
- 2) Сразу наполнил и овраг и рошу и сад обильный серебряный тенор.
- 3) Догорает костёр разложенный в снегу и вскоре затухает.
- 4) По морю шла волна и пена облизывая борта парохода тотчас таяла.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Светало () И свет ещё не погашенных фонарей был уже не нужен.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фельдшер поглядел исподлобья на доктора () И в его тёмных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное презрение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. Найдите сложноподчинённые предложения.

- А. По словам брата Пушкина, Александр был одарён «памятью необыкновенной».
- Б. Почти каждый стих комедии Грибоедова обратился в пословицу или поговорку и годится для применения то к тому, то к другому обществу.
- В. Звуки торопятся, вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым отзвуком.
- Г. Установилась тёплая, солнечная погода, которая бывает в горах только в октябре.

Д. Небо на востоке стало темнеть, хотя солнце ещё не ушло за горизонт.

12. Укажите предложения, в которых придаточное с главным связано союзным словом.

- А. Я прежде всего должен высказать то, в чём до сих пор не решался сознаться самому себе.
- Б. Чтобы не заблудиться в лесах, нужно знать приметы.
- В. Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит река.
- Г. Мы пошли по той тропинке, которая вела прямо к реке.
- Д. Чем человек просвещённее, тем он полезнее своему Отечеству.

13. Найдите СПП, в которых придаточные стоят перед главными. (Знаки препинания не проставлены.)

- А. И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал.
- Б. Мы с сестрой хотели чтобы отец поехал отдыхать.
- В. Когда на тёмно-красных ветках появляются белые комочки серёжек верба особенно хороша.
- Г. Даже более состоятельные дворяне редко тратили столько на воспитание своих детей сколько Арсеньева расходовала на воспитание внука.
- Д. Чтобы добраться до места стоянки мы должны были пройти ещё километров пять.

14 Прочитайте предложения и ответьте на вопросы

- А. Куда ни обращаю взор, кругом синее мрачный бор.
- Б. Голицыно где мы проводили лето, встретило нас разноголосым ребячьим хором.
- В. Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
- Г. Солоха долго думала, куда ей спрятать гостя.
- Д. В том месте, где зашло солнце небо ещё рдело багряными полосами.

1. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания
2. Найдите сложноподчинённые предложения, в которых придаточное стоит в середине главного:

3. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места
4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
5. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным

15. Выпишите номера только тех предложений, в состав которых входят придаточные места:

- А. И Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой.
- Б. Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.
- В. Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.
- Г. Не знаю, где он нашёл этот экземпляр.
- Д. Я смотрю туда, где толпились люди.

16. Составьте предложение, выполнив предварительно следующие действия:

- 1) из словосочетания *приземлиться на опушке* выделите главное слово и возьмите от него приставку;
- 2) из именного словосочетания предложения *Ближайшая деревня находилась в часе езды от нас* возьмите корень зависимого слова;
- 3) добавьте глагольный суффикс глагола *читать*;
- 4) добавьте суффикс действительного причастия настоящего времени *тающие* (снега);
- 5) добавьте окончание определения *могучий Олег головою поник*;
- 6) добавьте суффикс возвратности;
- 7) с полученным словом составьте словосочетание так, чтобы данное слово было главным;
- 8) составьте предложение с причастным оборотом, а затем замените его придаточным; полученное предложение запишите, дайте его схему.

17. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

- 1) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
- 2) Расчет составлялся исходя из средних норм выработки.
- 3) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.

- 4) Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
- 5) Местное чиновничество отличалось крайним консерватизмом.
- 6) Всю свою долгую жизнь его отец был глухим к страданиям близких.

Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье?

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел: самолеты, похожие на огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(По Е. Пермякову.) 152 слова.*

III. Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по указанию учителя).
2. Выписать сложноподчиненное предложение, построить схему.

Контрольное сжатое изложение

Голубая стрекоза

В первую мировую войну 1914 года я поехал военным корреспондентом на фронт в костюме санитаря и скоро попал в сражение. Я записывал своим кратким способом все мои впечатления, но ни на одну минуту не оставляло меня чувство личной ненужности и невозможности словом своим догнать то страшное, что вокруг меня совершалось.

Я шёл по дороге навстречу войне и поигрывал со смертью: то падал снаряд, взрывая глубокую воронку, то пуля пчёлкой жужжала, а я всё шёл, с любопытством разглядывая стайки куропаток, летающих от батареи к батарее.

—Вы с ума сошли, — сказал мне строгий голос из-под земли. Я увидел голову Максима Максимовича. Его лицо с седыми усами было строго и почти торжественно. Старый капитан сумел выразить мне и сочувствие и покровительство. Через минуту я хлебал у него в блиндаже щи.

—Да как же вам, писатель, не стыдно в такие минуты заниматься своими пустяками?

Я поднимал людей, тащил скамейки, укладывал раненых, забыл в себе литератора, и вдруг почувствовал себя настоящим человеком, и мне было так радостно, что я здесь, на войне, не только писатель.

В это время один умирающий шептал мне:

— Вот бы водицы...

С изумлением поглядел я на него, и вдруг понял: это был почти мальчик с блестящими глазами и тонкими губами, отражавшими трепет души.

Мы с санитаром взяли носилки и отнесли его на берег ручья. Санитар удалился, а я остался с умирающим мальчиком на берегу лесного ручья.

Совсем близко от нас струйки ручья, соединяясь на камушках, пели свою обычную прекрасную песенку. Раненый слушал, закрыв глаза, его бескровные губы судорожно двигались, выражая сильную борьбу.

С милой детской улыбкой он прошептал: «Спасибо». Увидев голубую стрекозу, летающую у заводи, он ещё раз улыбнулся, ещё раз сказал спасибо и снова закрыл глаза.

Через некоторое время я услышал:

— А что, она ещё летает?

Голубая стрекоза ещё кружилась.

Он опять улыбнулся и впал в забытьё.

Стало смеркаться, я мыслями своими улетел далеко и забылся. Как вдруг слышу, он спрашивает:

— Всё ещё летает?

- Летает, — сказал я, не глядя, не думая.

— Почему же я не вижу? — спросил он, с трудом открывая глаза.

Я испугался. Мне случилось раз видеть умирающего, который перед смертью вдруг потерял зрение, а с нами говорил ещё вполне разумно.

Больной понял, что я его обманул, огорчился моим невниманием и молча закрыл глаза.

Мне стало больно, и вдруг я увидел в чистой воде отражение летающей стрекозы. Мы не могли заметить ее на фоне темнеющего леса, но вода — эти глаза земли - остаются светлыми. Эти глаза как будто видят во тьме.

—Летает! — воскликнул я так решительно, так радостно, что больной вдруг открыл глаза. И я ему показал отражение. И он улыбнулся.

Я не буду описывать, как мы спасли этого раненого, — по-видимому, его спасли доктора, но я крепко верю: им помогла песнь ручья и мои решительные и взволнованные слова о том, что голубая стрекоза и в темноте летала над заводью.

По М. Пришвину

ДИКТАНТ по теме «Различные виды сложных предложений»

(Вариант 1)

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и — промокшая, грязная — вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

(Вариант 2)

Кусака

Кусака долго м..талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и – пр..мокшая грязная – в..рнулась ..братно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр..поднявшись на задние лапы поскр..бла когтями. В комн.тах было пусто и н..кто не ответ..л Кусаке.

Нач..лся частый дождь и от..всюду стал н..двигат..ся мрак осен.ей ночи. Быстро и глухо он заполн..л пустую дачу бе..шумно вып..лзал он из кустов и вместе с д..ждем лился с (не)приветливого неба. На тер..ас.е с к..торой была сн..та п..русина отчего она к..зал..сь стран..о пустой свет долго еще п..чально оз..рял сл..ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с..мнений что н..ступила ночь собака жал..бно з..выла. Зв..нящей острой как отча..нье нотой в..рвался вой в м..нотон..ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж..н..ыми полями.

И тому кто слышал его к..зал..сь что стон..т и рвется к свету сама бе..просветно..темная ночь. и х..телось в тепло к яркому огню к любящ..му сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Контрольное тестирование №2 за курс 9 класса

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ..фикация, обл..чать
- 2) лаб..ринт, оранж..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферендум

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
- 3) а..омпанемент, колос..альный
- 4) э..ективность, беше..ый

A3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать, обострИть
- 2) осужденА, квартал
- 3) докумЕнт, началА
- 4) понялА, дОговор

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед

союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А5. Какое предложение является сложносочинённым?

1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.

2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.

3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.

4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.

2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.

3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.

4) Сколько ни говори «халва», «халва», во рту слаще не станет.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.**

1) 3, 6, 7 3) 1, 2, 4, 6, 7

2) 1, 2, 3, 6, 7 4) 3, 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.

2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.

3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.

4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах. _____ 2) Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!

3) За заводами кончался город и начинались поля.

4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

А11. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В7и С1.

(1)Общенациональное, или национальное, государство - это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3) Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова национальным надо считать только однопациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однопациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

- В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).
- В2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.
- В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).
- В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.
- В6. Определите вид подчинения придаточных в предложении (6).
- В7. Определите тип речи данного текста.
- С1. Напишите, в чём вы видите международное значение русского языка

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери-

ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка (« 5 », « 4 », « 3 ») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта для VIII— 120—150. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса— 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных **диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
в написании *ы* и *и* после приставок;
в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
в собственных именах нерусского происхождения;
в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е . Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p> | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| » | «4 | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.</p> |
| » | «3 | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки)</p> |
| » | «2 | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> | <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2»

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература для учащихся:

- - Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.
- - Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

- - Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.
 - - Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.
 - - Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.
 - - Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.
 - - Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.
 - - Русский язык, 7 класс. Контрольно-измерительные материалы к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. – М.: «Вако».
 - - Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.
 - - В.И.Капинос, М.Н.Махонина и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык, 7 кл. - М.: «Интеллект-Центр», 2000.
 - - Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2009.
 - - ГИА - 2012. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.
 - - Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009.
 - - Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2011.
 - - Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку, 7-11 кл. – М.: «Мнемозина», 2003 г.
 - - Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Подготовка к ГИА - 2013: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, - Ростов н/Д: Легион-М, 2013.
- Литература для учителя:**
- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
 - - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 4-е изд.- М.: Просвещение, 2008
 - - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2005
 - - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: 6-е изд.- М.: Просвещение, 2001
 - - Боровлева Л.Ф. Русский язык.500 тестов, упражнений, контр. и самост. работ: для подготовки к урокам и ГИА: 5 кл./М.: АСТ: Астрель, 2009.
 - - Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.: АСТ: Астрель, 2003.
 - - Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.
 - - Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
 - - Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.: «Просвещение», 1995 г.
 - - Е.И. Никитина. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: «дрофа», 2002 г.
 - - Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.
 - - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.
 - - Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009.

- - Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007.
- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.
- - Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
- Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008.
- - Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2008.
- - Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2008.
- - Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. –М.: Просвещение, 2006.
- - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2007.
- - Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
- - Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012.

Дополнительная литература:

- - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000.
- - Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008.
- - Деловое письмо Г. Х. Ахбарова. Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).
- - Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: просвещение, 2004
- - Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.
- - Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.
- - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.
- - Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.

Образовательные электронные ресурсы:

- Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>
- Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников: http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- Культура письменной речи: <http://likbez.h1.ru/>
- Новый словарь русского языка: http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам: <http://www.grammar.ru/>
- Основные правила грамматики русского языка: http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Русский язык и культура речи: http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Русское письмо: <http://character.webzone.ru>
- Русское слово: <http://www.rusword.com.ua>

- Самый полный словарь сокращений русского языка: <http://www.sokr.ru/>
- Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку. Тесты по пунктуации, орфографии и др.: <http://repetitor.1c.ru/>
- Сетевое объединение филологов-методистов: <http://som.fio.ru/>
- Словарь-справочник русского языка: <http://slovar.boom.ru/>
- Словесник
- Словесник: <http://www.slovesnik.ru>, <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
- Справочно-информационный портал. Словари он-лайн: <http://www.gramota.ru/>
- Теория и практика русской орфографии и пунктуации: <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
- Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Толковый словарь В.И. Даля: <http://www.slova.ru/>
- Толковый словарь русского языка: <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей: <http://urok.hut.ru/>
- Учительская газета: <http://www.ug.ru/>