

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

| Рассмотрено                                                                                                         | Согласовано                                                                                                                                         | Утверждаю                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Руководитель МО<br> / Олейник Т.В. | Заместитель директора<br>МБОУ «Безыменская СОШ»<br> / Кубло Т.Н. / | Директор МБОУ<br>«Безыменская СОШ»<br> / Гомон П.А. |
| Протокол № <u>1</u><br>от « <u>27</u> » <u>июня</u> 2018 г.                                                         | « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018 г.                                                                                                                | Приказ № <u>82</u><br>от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018 г.                                                                          |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учителя русского языка и литературы  
Олейник Татьяны Васильевны  
по учебному курсу «Литература»  
10-11 классы  
Базовый уровень  
срок освоения: 2 года

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, программой по учебному предмету «Литература» 10-11 классы, авторы Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В.А. Чалмаев- 8-е изд.- М.: ООО «Русское слово», 2009 г; инструктивно-методическим письмом «О преподавании предмета «Литература» в образовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году».

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендациями департамента Белгородской области изучение предмета «Родной язык и родная литература».

### **Назначение программы:**

Данная рабочая программа по литературе рассчитана в 10 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и 11 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и предлагает для реализации задач в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10, 11 классах.

### **Содержательная линия предмета:**

Решение проблемы представляется оптимально возможным при таком варианте, когда, начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. От класса к классу будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Изучение художественной литературы предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

### **Цели обучения литературе:**

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; о( разного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование предшествующего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

**Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной:**

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений - умений составлять план и пересказывать прочитанное, составлять конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в

конспекте общей культуры, истории и мирового искусства. Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников. Домашнее чтение направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе Г.С.Меркина, С.А. Зинина и учебниках.

Возрастные особенности учащихся, техника их чтение, возможности анализировать прочитанное определяют два концентр: 5-9 и 10-11 классы.

В 5-6 классах на этапе чтения вводятся базовые понятия, необходимые для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания.

С помощью которых характеризуется определенное произведение или его фрагмент, изучение литературы строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В 9 классе подытоживаем знания, умения и навыки и творчески осмысливаем художественное произведение, более полно определяем особенности творчества писателя. Также вводятся понятия, характеризующие конкретные эстетические явления, вводятся системные понятия и категории: литературный процесс, литературное направление, историзм, народность, поэтический мир, стиль писателя.

Материал каждого учебника (художественные тексты, пояснительные статьи, вопросы и задания), объединен также внутренними сквозными идеями.

Для процесса обучения в 5 классе такой идее стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям.

Для 7 класса доминантным становится понимание творчества и творческого процесса.

Восьмиклассники постигают своеобразие отдельных исторических процессов, изображенных писателем.

В центре курса 9 класса - подведение итогов работы в 5-8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской литературе.

Программа 5-9 и 10-11 классов, составленная Г.С.Меркиным и С.А.Зининым, максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от преданий, фольклора, древнерусской литературе к литературе XX века, четко ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом. Такая система вполне приемлема для учащихся, в которых я работаю, поэтому не считаю целесообразным вносить какие-либо коррективы в данную программу и принимаю ее к выполнению с учащимися.

В программу также включен процесс усвоения теоретико-литературных понятий и категорий. В программе **10-11** классов основной корпус теоретико-литературных сведений представлен рубрикой «Опорные понятия», сопровождающей каждый из разделов курса.

Структура программы старшей школы отражает принцип последовательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот аспект представлен рубрикой «Внутрипредметные связи». Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (рубрика «Межпредметные связи»).

Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстурального анализа.

Монографические разделы содержат обязательный перечень произведений, а также список для самостоятельного чтения.

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX-XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства.

Программа адресована ученику XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

В рабочую программу допустила внесения изменений в связи с методическими письмами и рекомендациями из регионального института переподготовки специалистов Белгородской области.

### **Содержание тем учебного курса 10 класс**

#### **Из литературы первой половины XIX века**

**А.С.Пушкин** «Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и др. по выбору, поэма «Медный всадник».

**М.Ю.Лермонтов** «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» и др. по выбору. Поэма «Демон».

**Н.В.Гоголь**. Повести: «Невский проспект», «Нос».

#### **Из литературы второй половины XIX века**

**А.Н.Островский** «Свои люди - сочтёмся!», «Гроза».

**И.А.Гончаров** «Обломов».

**И.С.Тургенев** «Записки охотника» (2-3 рассказа по выбору), роман «Отцы и дети», стихотворения в прозе «Порог», «Памяти Ю. П. Вревской», «Два богача» и др. по выбору.

**Н.Г.Чернышевский** «Что делать?» (обзор).

**Н.А.Некрасов** «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А. Н. Еракову)», «О Муза, я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди...» и др. по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Ф.И.Тютчев** «Не то, что мните вы, природа...», «Silentium!», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа-сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Ещё земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!», «Нам не дано предугадать...» и др. по выбору.

**А.А.Фет** «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты её не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору.

**Н.С.Лесков** «Очарованный странник».

**М.Е.Салтыков-Щедрин** «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».

**А.К.Толстой** «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш, батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» и др. по выбору.

**Л.Н.Толстой** «Война и мир».

**Ф.М.Достоевский** «Преступление и наказание».

**А.П.Чехов**

Рассказы: «Студент», «Ионыч» Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой» и др. по выбору. Пьеса «Вишневый сад»

### **Содержание тем учебного курса 11 класс**

#### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Изучение литературы в образовательных учреждениях обучения реализует общие цели способствует решению специфических задач:

обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами;

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

### **И.А. Бунин**

*Три стихотворения по выбору.*

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа

|по выбору. Рассказ «Чистый понедельник»

### **А.И. Куприн**

*Одно произведение по выбору.*

**М.Горький** Пьеса «На дне».

*Одно произведение по выбору.*

### **Поэзия конца XIX - начала XX вв.**

*И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М-А. Волошин, И.С. Гумилев,*

*Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К. Сологуб, И.В.Хлебников, В.Ф. Ходасевич.*

*Стихотворения не менее двух авторов по выбору.*

### **А.А. Блок**

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

### **В.В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах» (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

### **С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мить в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.

### **М.И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», (стихи к Блоку) («Имя твоё - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

### **О.Э. Мандельштам**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие . руса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернусь в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по в бору.

### **А.А. Ахматова**

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворение по выбору. Поэма «Реквием».

### **Б.Л. Пастернак**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «( «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

**М.А. Булгаков**

Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (в образовательных учреждениях с родным языком обучения один из романов в сокращении).

**А.П. Платонов**

*Одно произведение по выбору.*

**М.А. Шолохов**

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

**А.Т. Твардовский**

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...» «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

**В. Т. Шаламов**

*«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).*

**А.И. Солженицын**

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор»

**Проза второй половины XX века**

Л.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, Н.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, Н.М.Шукшин.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

**Поэзия второй половины XX века**

Л.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, И.Л.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, И.М. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А.Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

**Драматургия второй половины XX века**

Л.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Рошин. Произведение одного автора по выбору. **Литература последнего десятилетия**

*Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).*

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Произведение одного автора по выбору.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА****Проза**

Бальзак, Г.Бёль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П.Мериме, Ч.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

**Поэзия**

Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Бленк, Ш. Бодлер, П.Верлен, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

**знать-понимать**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

## **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## **Формы и средства контроля**

Основными видами деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий являются следующие средства контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, комментирование, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Подготовка рефератов, докладов

- итоговый (за полугодие): тест; контрольные классные и домашние сочинения на основе литературного произведения; анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

## **7. Перечень учебно-методических средств обучения**

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

| №  | Название документа                                   | Автор                                                                              | Год  |
|----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Государственный стандарт среднего общего образования |                                                                                    | 2006 |
| 2. | Учебник                                              | Сахаров В.И. Зинин С.А. Литература, 10 класс. Часть 1,2. Москва «Русское слово»    | 2012 |
| 3. | Учебник                                              | В.А. Чалмаев, С.А. Зинин,. Литература, 11 класс. Часть 1,2. Москва «Русское слово» | 2012 |

|    |                                                                       |                                                                                                                                       |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4. | Методические пособия                                                  |                                                                                                                                       |      |
| 5. | Учебно-методический комплекс<br>«Литература. ЕГЭ - 2010»              | ФИПИ. Литература 2010.<br>Готовимся к ЕГЭ.<br>Федеральный банк<br>экзаменационных материалов<br>(открытый сегмент). Москва<br>«Эксмо» | 2009 |
| 6  | Программа по литературе для 5-11<br>классов общеобразовательной школы | Авторы - составители: Г.С.<br>Меркин, С.А.Зинин, В.А.<br>Чалмаев. Москва «Русское<br>слово»                                           | 2009 |

***Для учащихся:***

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. - М.: ТИД «Русское слов - РС», 2009.
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. - М.: Просвещение, 2008.
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. - М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009.
4. Как избежать «милльон терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. - Волгоград: ООО «Экстремум», 2005.

***Для учителей:***

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально - регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. -М.: «ВАКО», 2009.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 - 11 кл. - М.: Дрофа, 2002
4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2000.