

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рассмотрено**

Руководитель МО *Олейник* /Олейник Т.В./

Протокол № 1

от «27» июня 2015 г.

**Согласовано**

Заместитель директора

МБОУ «Безыменская СОШ»

*Кубло* /Кубло Т.Н./

«27» августа 2015 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ

МБОУ «Безыменская СОШ»

*Гомон* /Гомон П.А./

Приказ №

«  »    20   г.



**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по литературе**

**для обучающихся 8 класса**

**Олейник Татьяны Васильевны**

**Высшая категория**

**2015 - 2016 учебный год**

## Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе на 2015-2016 учебный год

Количество часов: Всего 68, в неделю 2.

№	Раздел	Ча сы	Тема урока	Деятельность уч-ся. Контроль.	Метапредметные УУД	Ключевые компетенции	Дата план	Дата факт.
1	<b>Введение - 1</b>	1	Художественная литература и история.	Вопросы и задания	Умение работать с учебной книгой.	Знать о связи литературы и истории.	01.09	
2	<b>Из устного народного творчества 2</b>	1	Исторические песни. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне. Входной контроль	Работа с устар. словами, состав словаря	Умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Знать о своеобразии исторических песен. <i>Эпитеты</i> постоянные и непостоянные. <i>Жанры фольклора</i> , отличительные черты былины.	03.09	
3		1	Песни-плачи. Средства выразительности. Нравственная проблематика	Р/р Устный анализ исторической песни.	Развитие устной речи		07.09	
4	<b>Из древнерусской литературы 2</b>	1	«Слово о погибели Русской земли», «Сказание о Борисе и Глебе», Тема добра и зла.	Отзыв	Словесный анализ художественного текста.	Знать об особенностях жанра <i>житийной литературы</i> .	10.09	
5		1	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке	Отзыв	Словесный анализ художественного текста.	<i>Агиография</i> .	14.09	
6	<b>Из литературы XVIII века 3</b>	1	<b>Г.Р. Державин</b> Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии. «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзии	Тезисный план статьи учебника, Анализ стихотворений	Словесный анализ художественного текста.	Знать об особенностях творческой биографии Державина <i>Сентиментализм</i> и его особенности.	17.09	
7		1	<b>Н.М. Карамзин</b> Основные вехи	Стр.84-101 + вопросы 1-5 на стр.101. Инд. задание:	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать основные вехи биографии писателя, содержание повести	21.09	

			биографии. Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин	«Картины природы и их роль в повести Н.М. Карамзина».		«Бедная Лиза».		
8		1	«Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика, новый тип героя, образ Лизы	<b>РР</b> Домашняя работа: Написать <b>сочинение</b> .	Развитие письменной речи		24.09	
9	<u>Из литературы XIX века</u>  <b>33</b>	1	<b>Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники.</b> Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы (В.А. Жуковский, К.Ф. Рылеев, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский)	Стр.110-116. Инд. сообщения о поэтах первой половины 19-го века.	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме	Своеобразие жанра баллады. <i>Элегия.</i>	28.09	
10		1	А.А.Дельвиг, Н.М.Языков. Система образно-выразительных средств, художественное богатство произведений.	Инд. сообщения о поэтах первой половины 19-го века.	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме	Знать особенности литературы первой половины 19-го века. <b>Романтизм.</b>	01.10	
11	<b>А.С. Пушкин</b> <u>8</u>	1	<b>А.С. Пушкин</b> Тематическое богатство поэзии Пушкина. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября...»	Стр.172-195+ вопросы	Развитие устной речи	Знать о лицейском периоде жизни А.С. Пушкина. Особенности жанра послания.	05.10	
12		1	Повесть «Капитанская дочка»: история создания, сюжет, композиция	Стр.199-208, текст читать.	Словесный анализ художественного текста.	Закрепление литературных понятий и терминов	08.10	

13		1	Гринев в Белогорской крепости. Гринев и Швабрин.	Гл.1-5, вопросы		Уметь составлять связный рассказ по теме урока	12.10	
14		1	Необычные встречи Гринева. Гринев и Пугачев.	Гл.6-9, вопросы	Различные приёмы работы с художественным текстом.	Знать наизусть отрывок из повести.	15.10	
15		1	Любовь в жизни героя. Гринев и Маша Миронова.	Гл.10-13, вопросы	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать об особенностях <i>речевой характеристики</i> героев.	19.10	
16		1	Добрый друг и советчик. Гринев и Савельич. <b>Тест.</b>	Гл.14-15, вопросы	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать о приемах создания <i>авторской характеристики</i> героев.	22.10	
17		1	Р/Р. Подготовка и написание <b>сочинения</b> по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Написание сочинения	Письменный словесный анализ художественного текста.	Уметь создавать письменную <i>сравнительную характеристику</i> 2-х героев.	02.11	
18		1					05.11	
19	<b>М.Ю. Лермонтов-4</b>	1	М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Военная служба Лермонтова Творческая история поэмы «Мцыри». Тема и идея произведения. Особенности композиции.	Стр.316-351. Тезисный план статьи учебника.	Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений	Знать содержание поэмы, историю ее создания. <b>Тема и идея</b> произведения.	09.11	
20		1	Образ Мцыри в поэме. Свободолюбие, готовность к самопожертвованию, сила духа – основные мотивы поэмы	Подготовиться к тесту по поэме	Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений	Уметь давать характеристику герою. <b>Экспрессия</b>	13.11	
21		1	Художественная идея и средства ее выражения	Индив. задание – сообщение о Гоголе	Развитие устной речи		16.11	

			Образ-персонаж, образ-пейзаж в поэме. <b>Тест.</b>					
22			«Мцыри – любимый идеал Лермонтова»  <b>Р/Р.</b> Подготовка к <b>домашнему сочинению</b> по поэме «Мцыри».	Написать сочинение.  Инд. задание: сообщение на тему: «А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь».	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме	Уметь письменно создавать характеристику героя.	19.11  23.11	
23	<b>Н.В. Гоголь-7</b>		<b>Н.В. Гоголь</b> Основные вехи биографии. Пушкин и Гоголь. «Ревизор». Творческая и сценическая история.	Стр.4-17, прочитать 1-е действие, составить устный рассказ о городничем по предложенному плану.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Закрепление литературных понятий и терминов <b>Драма, коллизия, конфликт, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка.</b>	26.11	
24		1	Работа над 1-м действием комедии. Образ городничего	Подготовить материалы по образу Хлестакова по плану, перечитать 2-е и 3-е д.	Словесный анализ художественного текста.		30.11	
25		1	Работа над 2-м и 3-м действиями. Образ Хлестакова.	Характеристика чиновников, перечитать 4-е и 5-е действия.	Развитие устной речи	Уметь выразительно читать отрывки из пьесы.	03.12	
26		1	Работа над 4-м и 5-м действиями. Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя	Характеристика чиновников	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Уметь устно характеризовать героев пьесы.	07.12	
27			Язык комедии Гоголя «Ревизор». Значение произведения. Роль эпитафии. Новаторство Гоголя-драматурга.	Развернутый рассказ по образу Хлестакова, включая речевую характеристику.	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме.	Знать об особенностях языка комедии Гоголя. Уметь составлять устно развернутую характеристику	10.12	

28			Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. <b>Тест.</b>		Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений	<i>конфликт пьесы</i>	14.12	
29			<b>РР</b> Подготовка к контрольному домашнему сочинению по творчеству Н.В. Гоголя	Написать сочинение	Развитие письменной речи	Уметь высказывать свои мысли в письменной форме.	17.12	
30	<b>И.С. Тургенев-</b> 3 часа	1	<b>И.С. Тургенев</b> Основные вехи биографии. Автобиографический характер повести «Ася».	Подробный план статьи	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме	Уметь интерпретировать текст.	21.12	
31		1	История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя.	Выразительное чтение 16-й главы. Определить ее место в развитии сюжета. Стр.167-171.	Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений	Уметь определять средства художественной выразительности, используемые автором при создании <i>пейзажа</i> .	24.12	
32		1	Роль 16-й главы в повести «Ася». <b>Тест.</b>	Ответ на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»?»	Формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной форме	Уметь пересказывать текст (гл.16) от лица других персонажей. Пафос.	11.01	
33	<b>Н.А. Некрасов –</b>	1	Н.А. Некрасов: основные вехи биографии. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Анализ стихотворений «Внимая ужасам войны...», «Тройка».	Выучить наизусть стихотворение по выбору.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Уметь выразительно читать наизусть стихотворения	14.01	
34	<b>А.А. Фет</b>	1	<b>А.А. Фет</b> Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А. Фета	Стр.69-75 вопросы 1-7. Выразительное чтение стихотворений.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать биографию Фета	18.01	

35	<b>А.Н. Островский</b> <b>3</b>	1	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Творческая и сценическая история пьесы «Снегурочка. Своеобразие сюжета.	Стр.76-82, читать пьесу.	Различные приёмы работы с художественным текстом.	Уметь определять, какие события <i>пьесы</i> составляют ее <i>композицию, экспозицию, завязку, кульминацию, развязку.</i>	21.01	
36		1	Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Народные обряды в пьесе.	Тезисный план статьи учебника «В художественном мире «Снегурочки».	Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений	Уметь выразительно читать пьесу по ролям.	25.01	
37			Система образов пьесы. Язык персонажей	Стр. подготовить устное сообщение по основным образам пьесы.	Уметь давать характеристику персонажам.		28.01	
38	<b>Л.Н. Толстой.</b> 4	1	Л. Н Толстой – Основные вехи биографии. «Отрочество».	Стр. читать текст на стр. вопросы на стр.	Умение работать с учебной книгой	Знать основные вехи биографии Толстого.	01.02	
		1	Рассказ «После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею произведения.	Стр. сообщения по темам «Жизненные источники рассказа «После бала» и «Композиция рассказа	Навыки анализа текста	Прием контраста.	04.02	
39		1	Автор и рассказчик в произведении. Приемы создания образов. тест по рассказу «После бала	Сообщение по предложенному плану. по рассказу «После бала».	Умение строить логические цепи рассуждений	Уметь выполнять тестовую работу.	08.02	
40		1	<b>РПР.</b> Подготовка к домашнему <b>сочинению</b> на тему: »Полковник на балу и после бала».	Написать сочинение Инд. задание: сообщение о Горьком	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме	Уметь писать сочинение	11.02	
41	<b>Из литературы XX века</b> <b>18</b>	1	Из литературы 20-го века. Максим Горький: основные вехи биографии писателя. Ранние романтические рассказы и их своеобразие «Макар Чудра».	Дочитать рассказ «Макар Чудра», вопросы на стр.22. Подготовиться к конкурсу на лучший вопрос к викторине «Биография М.	Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений		15.02	

				Горького.				
42		1	Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни	Подготовка ответов на вопросы по произведению	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме	Закрепление литературных понятий и терминов <i>Антитеза, патетика, афоризм, аллегория</i>	15.02	
43		1	Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького . <b>Тест.</b>	Выучить наизусть отрывок из «Песни о Соколе» Вопросы на стр.27.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Закрепление литературных понятий и терминов <i>Стиль писателя. Неологизмы, рифма, ритм.</i>	18.02	
44	<b>В. Маяковский</b>	1	В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям»	Стр.31-41. Выразительное чтение стихотворения. Инд. задание: сообщение о Тэффи Н.А.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	<i>Аллитерация, ассонанс.</i>	22.02	
45	<b>Сатира начала XX века</b>	1	Н.А. Тэффи «Свои и чужие», М. М. Зощенко «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство	Составить развёрнутый план статьи (по выбору)	Формирование умения анализировать и перерабатывать информацию, выделять основное содержание прочитанного текста	Закрепление литературных понятий и терминов. <i>Ирония, сарказм.</i>	25.02	
46	<b>Н.А. Заболоцкий</b>  2	1	<b>Н.А. Заболоцкий</b> Краткие сведения о поэте. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества	Стр.68-73. Связный рассказ о судьбе Н. Заболоцкого, вопрос № 4 на стр.73.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.		01.03	
47		1	<b>РР</b> анализ стихотворения Н. Заболоцкого ( <b>сочинение</b> )	<b>Написание сочинения.</b>	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме		03.03	
48		1	<b>Вн. чтение</b> А.Грин: основные вехи биографии. Повесть	Сообщение о писателе Астафьеве.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме		10.03	

			«Алые паруса».					
49	<b>В. П. Астафьев</b> <u>4</u>	1	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в произведении.	Стр.80-103, вопросы 1-4.	Формирование умения анализировать и перерабатывать информацию, выделять основное содержание прочитанного текста	Знать основные вехи биографии писателя, содержание рассказа.	14.03	
50		1	Отношение автора к событиям и персонажам. Проблема нравственной памяти	Работа с текстом. Вопросы 5-12.	Словесный анализ художественного текста.	Уметь выявлять авторское отношение к событиям и персонажам.	17.03	
51		1	Образ рассказчика в произведении.	Устное сообщение «Образ рассказчика в произведении». Материалы к сочинению на тему: «О чем рассказала старая фотография?»	Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний	Уметь составлять цитатный план.	21.03	
52		1	<b>РПР.</b> Подготовка и написание <b>сочинения</b> на тему: «О чем рассказала старая фотография?»	<b>Написание сочинения</b>	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме		24.03	
53	<b>А. Т. Твардовский</b> <u>2</u>	1	<b>А. Т. Твардовский</b> Краткие сведения о поэте. Судьба страны в поэзии. Россия на страницах поэмы «За далью – даль»	Стр.104-110, вопросы к статье учебника. Читать главы из поэмы – стр.111-127, вопросы 1-6 на стр.127-128	Формирование умения выделять основное содержание прочитанного текста	Знать основные вехи биографии поэта.	04.04	
54		1	Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов поэмы «За далью – даль»	Стр.128-129. Прочитать по учебнику материал о писателе Распутине – стр.130-133,	Формирование умения выделять основное содержание прочитанного текста	Знать о художественном своеобразии произведения произведения Твардовского.	07.04	
55	<b>В.Г. Распутин</b>	1	<b>В.Г. Распутин</b> Основные вехи биографии. «Уроки французского».	Стр.133-158	Развитие устной речи	Знать основные вехи биографии писателя, содержание повести. <b>Конфликт произведения.</b>	11.04	
56		1	Нравственная проблематика. Взгляд на	Стр.158-159, 161-162.	Формирование умения выделять основное содержание прочитанного текста	Знать и понимать: <b>Нравственная</b>	14.04	

			вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного.			<i>проблематика, сострадание, справедливость</i>		
57		1	Мотивы милосердия и готовности прийти на помощь; способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества в повествовании.	Письменный ответ на вопрос: «О чем заставила задуматься повесть Г.Г. Распутина?»	Развитие письменной речи	Уметь писать на нравственную тему. <i>Милосердие.</i>	18.04	
<b>58</b> <b>59</b>		<b>2</b>	<b>РР</b> контрольное сочинению по литературе 20 века	Написание сочинения	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме		21.04	
60	<u>Из зарубежной литературы</u> <u>7</u>	1	У.Шекспир: краткие сведения о писателе. Сценическая история пьесы «Ромео и Джульетта».	Стр.164-166, вопросы1-3, читать пьесу «Ромео и Джульетта».	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать основные вехи биографии писателя, содержание пьесы. <i>Жанры драматургии Трагедия.</i>	25.04	
61		1	Основной конфликт (живого чувства и семейной вражды) в пьесе Шекспира.	Подготовить сообщение на тему: «Быт и нравы Вероны и Мантуи на страницах пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	Развитие устной речи		28.04	
62		1	Вечные темы (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей) на страницах пьесы Шекспира.	Сообщение на тему: «Ромео и Джульетта» на театральной сцене и в кино».	Развитие устной речи	Знать проблематику произведения.	02.05	
63		1	Урок-диспут «Умеют ли так любить сегодня?»	Эссе по теме диспута.	Умение слушать и слышать друг друга	Уметь отстаивать свое мнение во время диспута.	05.05	
64	<b>М. Сервантес</b>	1	<b>М. Сервантес</b> Краткие сведения о	Стр.299-301, вопросы1-2. Перечитать отдельные	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать основные сведения о писателе. Роман	09.05	

			писателе. «Дон Кихот».	главы произведения.				
65		1	Основная проблематика и художественная идея романа «Дон Кихот»	Стр.302-304.	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать основную проблематику романа.	12.05	
66		1	Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Донкихотство	Сообщение на тему: «Роман Сервантеса в изобразитель-ном искусстве».	Умение воспринимать тексты художественного стиля	Знать оценку романа различными писателями	16.05	
67		1	Итоговое тестирование. Заключительный урок.	Тест.	Умение строить логические цепи рассуждений	Уметь выполнять тестовую работу.	19.05	
68		1		Литература на лето			23.05	