

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество в дизайне» для 5-6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов.- М.: Просвещение, 2011г.»

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления

Основными **задачами** программы являются:

- расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- освоение приёмов творчества и методов решения творческих задач;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. На уроках обучающиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы «Художественное творчество в дизайне» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении основ дизайнерской деятельности, различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа составлена с учетом школьного учебного плана: 1 час в неделю. Учебный год составляет 34 учебных недель, поэтому рабочая программа составлена на 34 часа первый год и 34 часа второй год занятий.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель программы:

Формирование у школьников способности управления культурным пространством в процессе создания и представления результатов своей творческой деятельности.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по художественному творчеству в дизайне.

Программа внеурочной деятельности школьников «Художественное творчество в дизайне» основывается на принципах:

- природосообразности;
- культуросообразности;
- коллективности;
- диалогичности;
- патриотической направленности;
- проектности;
- диалога культур;
- поддержки самоопределения личности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Художественное творчество в дизайне» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям признанных мастеров изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

- осуществление собственного художественного замысла, связанного с созданием выразительной формы авторского изделия художественного творчества.
- освоение характерных для данной техники изготовления приемов и технологических процессов;
- создание изделий в комбинации различных техник в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

Учебно-тематический план (5 класс)

1-й год обучения.

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия, экскурсии и др.
1.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.	2	1	1
2.	Основы организации пространства. Дизайн–проект интерьера «Комната моей мечты»	4	1	3
3	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты».	2		2
4.	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)	6	1	5
5.	Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника.	2		2
6.	Материаловедение. История костюма.	6	2	4
7.	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	6		6
8.	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторических костюма»	2		2

	(художественное образовательное событие).			
9.	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология.	2	1	1
10.	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба».	2		2
Итого:		34	6	28

Учебно-тематический план (6 класс)
2-й год обучения.

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия, экскурсии и др.
1.	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование Введение в учебный курс. ТБ	1	1	
3	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Дизайн помещения классной комнаты».	8	1	7
4	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты»	1		1
4.	Стиль в ландшафтном дизайне	1	1	
5	Средства гармонизации композиции.	1	1	
6	Разработка проекта «Сквер родного села»	10	2	8

7	Защита проектов «Сквер родного села».	1		1
8	Основы фотодизайна	4	1	3
9	Индивидуальность в дизайне.	1	1	
10	Разработка и осуществление проекта «Моя школьная жизнь»	5		5
11	Защита проектов «Моя школьная жизнь»	1		1
Итого:		34	8	26

Содержание тем программы «Художественное творчество в дизайне» (первый год)

Тема 1-2. Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование(2ч).

Дизайн как средство моделирования предметной среды. Основы композиции. Зонирование жилой комнаты.

Материалы: гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага ножницы.

Тема 3-6. Основы организации пространства. Дизайн–проект интерьера «Комната моей мечты»(4ч.).

Стили оформления интерьера. Сочетание цвета в интерьере. Композиция интерьера жилого дома. Материалы и техники оформления стен, потолка, мебели. Изготовление макета (элементов дизайна) комнаты.

Материалы: бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки.

Тема 7-8. Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты»(2ч.).

Подготовка экспонатов. Размещение работ. Проведение экскурсии по выставке.

Тема 9-14. Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)(6ч.).

Изготовление новогодних украшений на елку, окна, стены в технике рельефное вырезание, торцевание, канзаши и др.

Материалы: бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки.

Тема 14-16. Конкурс дизайн-проектов по организации пространства новогоднего праздника(2ч.).

Разработка проекта украшения кабинета к Новому году. Презентация проектов.

Тема 17-22. Материаловедение. История костюма(6ч.).

Виды текстильных волокон и материалов. История развития костюма от Древнего Египта до наших дней.

Современные модные тенденции. Современные дизайнеры одежды.

Материалы: гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага, ткань, ножницы.

Тема 23-28. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»(6ч.).

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества выбранной исторической эпохи. Разработка электронной презентации проекта.

Тема 29-30. Защита исследовательских проектов «Дизайн исторических костюма» (художественное образовательное событие)(2ч).

Тема 31-32. Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология(2ч).

Материалы: гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага ножницы.

Тема 33-34. Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба»(2ч).

Тема 1. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование Введение в учебный курс. ТБ. (1ч)

.

Тема 2-9. Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Дизайн помещения классной комнаты». (8ч.).

Стили оформления интерьера. Сочетание цвета в интерьере. Композиция интерьера. Материалы и техники оформления стен, потолка, мебели. Изготовление макета (элементов дизайна) классной комнаты.

Материалы: бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки.

Тема 10. Выставка дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты» (1ч)

Подготовка экспонатов. Размещение работ. Проведение экскурсии по выставке.

Тема 11. Стиль в ландшафтном дизайне (1ч)

Тема 12. Средства гармонизации композиции.(1ч)

Тема 13-22. Разработка проекта «Сквер родного села»(10ч.).

Типы парков. Парковая скульптура. Освещение. Зоны отдыха. Клумбы. Изготовление макета (элементов дизайна) сквера . Разработка электронной презентации проекта.

Тема 23. Защита исследовательских проектов «Сквер родного села»(1ч.)

Тема 24-27. Основы фотодизайна (4 ч)

.

Тема 28. Индивидуальность в дизайне (1ч)

Тема 29-33. Разработка и осуществление проекта «Моя школьная жизнь»

Разработка электронной презентации проекта.

Тема34 Защита проектов «Моя школьная жизнь»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (первый год)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Перечень универсальных действий обучающихся	дата		примечание
					план	факт	
1-2	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование	2	Знакомство с основами дизайна. Дизайн как средство моделирования предметной среды. Основы композиции. Зонирование жилой комнаты	- Регулятивные УУД:- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий - Познавательные УУД – развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память - Коммуникативные УУД – формировать собственное мнение и позицию			
3-6	Основы организации пространства. Дизайн–проект интерьера «Комната моей мечты	4	Стили оформления интерьера. Сочетание цвета в интерьере. Композиция интерьера жилого дома. Материалы и техники оформления стен, потолка, мебели. Изготовление макета (элементов дизайна) комнаты.	- Регулятивные УУД: решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий - Познавательные УУД: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - Коммуникативные УУД: формировать собственное мнение и позицию;			
7-8	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты».	2	Подготовка экспонатов. Размещение работ. Проведение экскурсии по выставке.	- Познавательные УУД: развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения - Регулятивные УУД : - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия - Коммуникативные УУД: формировать			

				собственное мнение и позицию;			
9-14	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).	6	Знакомство с традициями праздника в разных странах. Изготовление новогодних украшений на елку, окна, стены в технике рельефное вырезание, торцевание, канзаши и др.	- Познавательные УУД: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве - Регулятивные УУД: - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий - Коммуникативные УУД: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
15-16	Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника	2	Разработка проекта украшения кабинета к Новому году. Презентация проектов	- Познавательные УУД: развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения - Регулятивные УУД : - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия - Коммуникативные УУД: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
17-22	Материаловедение. История костюма.	6	Виды текстильных волокон и материалов. История развития костюма от Древнего Египта до наших дней. Современные модные тенденции. Современные дизайнеры одежды.	- Познавательные УУД: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - Регулятивные УУД: - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - Коммуникативные УУД: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности			

23-28	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».	6	Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества выбранной исторической эпохи. Разработка электронной презентации проекта.	- Познавательные УУД: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - Регулятивные УУД: - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла - Коммуникативные УУД: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
29-30	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторических костюма» (художественное образовательное событие).	2	Презентация проектов. Рефлексия.	- Познавательные УУД: развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения - Регулятивные УУД : - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия - Коммуникативные УУД: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
31-32	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология.	2	Знакомство с основами ландшафтного дизайна. Малые архитектурные формы. Декоративная дендрология.	- Познавательные УУД: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве - Регулятивные УУД : - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий - Коммуникативные УУД: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности			
33-	Разработка и	2	Разработка проекта	Познавательные УУД: создавать и			

34	осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба».		«Школьная клумба» Конкурс проектов.	преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - Регулятивные УУД: - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла - Коммуникативные УУД: сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
----	--	--	--	--	--	--	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащийся научится:

1. Знание фактов, работа с фактами:

- знать истоки и специфику дизайнерской деятельности;

2. Работа с источниками информации:

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

3. Описание:

- характеризовать внешний вид изделия, сложность его изготовления;

4. Анализ, объяснение:

- различать по материалу, технике исполнения современные виды изобразительного искусства;

5. Практическая работа:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного общения, уметь передавать единство формы и декора;

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций.

6. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об декоративно-прикладном искусстве своего и других народов в общении с людьми.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, соединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель,

одежда, детали интерьера);

- владеть навыком работы в конкретном материале.

Информационно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
5. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов.- М.: Просвещение, 2011г.
6. Горяева Н.А., Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.5 класс/Н.А.Горяева; под ред. Б. М.Неменского. – М. Просвещение, 2012. – 143 с.
7. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
8. Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера / Халидя Махмутова. – М.:Эксмо, 2011.-80с.

Литература для обучающихся

1. Горяева Н.А., Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.5 класс/Н.А.Горяева; под ред. Б. М.Неменского. – М. Просвещение, 2012. – 143 с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012.
3. Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера / Халидя Махмутова. – М.:Эксмо, 2011.-80с.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Мультимедиа-проектор.
3. Экран навесной.
4. Персональный компьютер.
5. Аудиторная доска.

